

ZPRÁVA O ČINNOSTI 2025

MUZEUM BLANENSKA, p. o.



MUZEUM
BLANENSKA

Obsah

I. Plnění úkolů v oblasti hlavní činnosti	4–5
1.1 Sbírkotvorná činnost	6–14
1.1.1 Selekce - akvizice	
1.1.2 Tezaurace - evidence a inventarizace	
1.1.3 Péče o sbírky – uložení, restaurování, konzervování, stav depozitářů	
1.1.4 Zápůjčky sbírkových předmětů	
1.2 Prezentace	15–19
1.3 Interpretace	20–28
1.3.1 Přehled akcí	
1.3.2 Programy pro děti a mládež	
1.4 Návštěvnost	29
1.5 Vědeckovýzkumná činnost	30–37
1.5.1 Aktivity v rámci odborné činnosti	
1.5.2 Odborná, ediční a publikační činnost	
1.5.3 Konzultace pro veřejnost	
1.5.4 Přírodovědná výzkumná činnost	
1.5.5 Archeologická výzkumná činnost	
1.5.6 Konzervátorská výzkumná činnost	
1.6 Knihovní fond	38
1.7 Propagace	38–39
1.8 Plánování a řízení	40
1.9 Standardy dostupnosti veřejných služeb	41
II. Plnění úkolů v personální oblasti	42–45
III. Plnění úkolů v oblasti hospodaření	46–55
3.1 Výnosy	
3.2 Náklady	
3.3 Finanční majetek	
3.4 Pohledávky a závazky	
3.5 Dotace a příspěvky	
3.5.1 Účelové příspěvky na provoz z rozpočtu JMK	
3.5.2 Účelový příspěvek z rozpočtu jiných územních samospráv	
3.5.3 Dotace ze státního rozpočtu	
3.6 Investice	
IV. Autoprovoz.....	56
V. Plnění úkolů v oblasti nakládání s majetkem	57–58
VI. Peněžní fondy	59–61
VII. Inventarizace majetku a závazků.....	62
VIII. Kontrolní činnost.....	63–64
IX. Doplňková činnost.....	65
X. Dlouhodobé plány.....	65–66

Přílohy:

Příloha č. 1

Seznam přírůstků do sbírky Muzea Blanenska v roce 2025

Příloha č. 2

Statistika návštěvnosti webových stránek

Příloha č. 3

Přehled o plnění rozpočtu – plán hospodaření k 31. 12. 2025

Příloha č. 4

Přehled o tvorbě a čerpání peněžních fondů za rok 2025

Příloha č. 5

Směrnice ředitelky č. 14/2016 Kritéria pro hodnocení hospodárného, efektivního a účelového výkonu veřejné správy. Systém řízení rizik

Příloha č. 6

Účetní výkaz – Rozvaha k 31. 12. 2025

Příloha č. 7

Účetní výkaz – Výkaz zisku a ztrát k 31. 12. 2025

Příloha č. 8

Účetní výkaz – Příloha k účetní závěrce k 31. 12. 2025

Použité zkratky:

Usn. Usnesení

ZJMK Zastupitelstvo Jihomoravského kraje

RJMK Rada Jihomoravského kraje

I. Plnění úkolů v oblasti hlavní činnosti

Muzeum Blanenska, příspěvková organizace, (dále jen “muzeum”) plnilo své úkoly v oblasti hlavní činnosti v souladu se zřizovací listinou schválenou Zastupitelstvem Jihomoravského kraje usnesením č. 2049/15/Z21 ze dne 17. září 2015 ve znění dodatku č. 1 schváleného Zastupitelstvem Jihomoravského kraje usnesením č. 2275/15/Z23 ze dne 17. prosince 2015 a v souladu se stanoveným plánem činnosti pro rok 2025 v regionu své působnosti. Plán činnosti stanovil především termíny výstav a kulturně výchovných akcí pořádaných muzeem. Výstavní projekty se v roce 2025 byly různorodé. V prvních dvou měsících byla v muzeu instalována výstava Umění (ne)myslet. Výstava představila riziko manipulací, dezinformací a informační gramotnosti v moderním světě. Výstava oslovila řadu školních skupin, kterým byly k dispozici komentované prohlídky s lektorem. Výstava oslovila především skupinu, kterou program v muzeu dlouhodobě míjí, a tou je středoškolská mládež. Dalším projektem, který přinesl plodnou spolupráci a studenti se zapojili aktivně byla výstava Abychom nezapomněli v výročí 80 let od osvobození Blanenska. V březnu jsme zahájili výstavu o historii blanenského sportu, která propojila historii sportovních klubů, sportovišť a vývoj označení Blanska jako města sportu. Ve spolupráci s městem Blanskem pak vznikla i stejnojmenná publikace, která byla pokřtěna na slavnostním zakončení výstavy. V letních měsících byla ve výstavní síni instalována výstava věnovaná trestu smrti a popravčím nástrojům. Nechyběly zmínky o životních příbězích katů a příběhy těch, kteří byli popraveni totalitními režimy, nacistickým nebo komunistickým. Na podzim pak k výstavě proběhla beseda s natáčením podcastu Přepište dějiny, která se věnovala kontroverzní osobnosti Rudolfa Baráka. K výstavám byla využíván kromě Malé výstavní síně také Multimediální sál, kde proběhla v únoru výstava s názvem Tóny dřeva, hlíny a barev věnovaná blanenskému výtvarníkovi Josefu Poláškov, kterou připravila ve spolupráci s muzeem jeho rodina a přátelé, v květnu zde studenti Gymnázia Blansko instalovali panely věnované výročí osvobození Blanska a na podzim zde proběhla výstava fotografií Richarda Panáčka - Kontrasty. Na podzim jsme v Multimediálním sále instalovali nastálo vitríny a panely věnované blanenskému zámku a jeho stavebně-historickému vývoji. Výstavní rok skončil zapůjčenou výstavou designových hraček Fenomén Fatra. Přes prázdniny proběhlo již tradiční nocování na zámku, tentokrát s kulinářským zaměřením. Popularizační akce vedené odbornými pracovníky byly prozatím nastaveny s dvouletou pravidelností. Bude se tak střídát Paleokemp a Pazourkova letní škola archeologie. V roce 2025 proběhl Paleokemp pro rodiny s dětmi ve spolupráci se speleology v jeskyni Michalka. Muzeum se již tradičně zapojilo v rámci oslav Dní evropského dědictví do sousedské akce Zažít Blansko jinak. Listopad byl v muzeu věnován oslavám Vítání svatého Martina a v prosinci jsme pak připravili pestrý adventní program. Po celý rok probíhaly koncerty klasické hudby ve spolupráci s Kulturním střediskem města Blanska. Muzejní noc letos nesla pro velký zájem kouzelnické téma a opět se těšila velkému zájmu. Nová oblíbená akce a archeologickou tematikou: Setkání přátel halštatské kultury v září, která navázala v menším měřítku na oslavy velkého Wanklova objevu v Býčí skále, v roce 2025 proběhla beze změny.

Muzeum aktivně plnilo svoje úkoly také v památkové péči prováděním archeologických dohledů a prospekci, kterými získávalo nové přírůstky do podsbírky archeologie. Archeolog muzea pokračoval v provádění záchranných archeologických výzkumů. V dubnu proběhla v muzeu přednáška pro spolupracovníky muzea. Muzeum je zapojeno do úspěšného projektu Archeologického ústavu AV ČR v Brně v rámci NAKI III „Bořitovský poklad. Mincovníctví a dějiny Moravy počátku 12. věku v nové perspektivě“. V rámci tohoto projektu se připravují komplexní analýzy mincí, zpracování a konzervování pro dlouhodobé uložení v muzeu, výstava na druhé pololetí roku 2026 a monografie. V roce 2025 byly v rámci tohoto projektu pořízeny televizory, středověké kostýmy a repliky mincí, které budou ve výstavě použity. Webové stránky projektu se budou nadále plnit podklady pro monografii.

Sbírka muzea se dále rozrůstala s ohledem na záměry a možné využití v dalších připravovaných projektech. Rozrostl se zejména soubor olomučanské keramiky a byla pořízena také některá výtvarná

díla. Do sbírky byla v roce 2025 pořízena také socha Jindřicha Wankla z dílny brněnského sochaře Jana Šebánka včetně umělecky zpracované busty, která bude zdobit expozici věnovanou výzkumům v Moravském krasu. Součástí péče o sbírku byl také v roce 2025 už potřetí projekt Digitalizace z Národního plánu obnovy. Proběhlo zpracování sbírkových předmětů z podsbírky umělecké litiny, pořídili jsme evidenční systém sbírek Bach online a věnovali se digitalizaci krajiny - tentokrát jeskyním. Z projektu vznikly 3D modely nepřístupných prostor, kde byly nebo dosud jsou uloženy archeologické nebo paleontologické nálezy. Muzeum doplňovalo prezentaci na portálu e-sbirky.cz i na platformě SketchFab. Dokument je dostupný z YouTube kanálu muzea a díky pokročilé technologii byly také jeskyně zaměřeny a zmapovány.

Muzeum bylo stejně jako v předchozích letech i v roce 2025 zapojeno také do projektů spolupráce Objevuj památky a do Destinačního managementu Moravského krasu a okolí. Muzeum bylo zapojeno také do Rodinných pasů, do spolupráce se společností KORDIS JMK s možností slevy na jízdenku IDS.

Ceny vstupného se v roce 2025 nezměnily. Muzeum bylo návštěvníkům otevřeno zdarma v rámci Dní evropského dědictví a některým skupinám v rámci speciálních příležitostí - Den dětí nebo Den seniorů. Změna otevírací doby provedená v roce 2020 se osvědčila a stále zachováváme otevírací dobu - mimo turistickou sezónu (listopad-březen) v úterý až sobotu a v sezóně (duben-říjen) pak od úterý do neděle, vždy od 10:00 do 17:00. Muzeum je stále otevřeno celoročně. Změnu struktury a výše vstupného plánujeme s ohledem na otevření nové expozice od dubna 2026.

Muzeum vzhledem k situaci, kdy využívané budovy vlastní město Blansko, intenzivně spolupracovalo také na obnovovacích pracích a opravách na budově zámku. V roce 2025 byla podpořena žádost muzea z programu IROP ITI, byl proveden výběr zhotovitele stavby a v říjnu 2025 byly zahájeny práce. Dokončení rekonstrukce je plánováno na září 2026. Z projektu v rámci IROPu, jehož nositelem je MAS Moravský kras město na popud muzea realizovalo nové hygienické zázemí v přízemí zámku. Chybějící zázemí vhodné zejména pro rodiny s dětmi a školní kolektivy bylo dokončeno v březnu 2025. Ve spolupráci s městem také proběhla výmalba dalších částí v prvním patře zámku a umístěna další část olomučanské keramiky k vystavení na prohlídkové trase zámku.

Město kromě přímých investic do nemovitostí spolufinancovalo také některé kulturní akce muzea a to částkou vyhrazenou v rozpočtu města na rok ve výši 40.000 Kč. V roce 2025 byly z této částky spolufinancovány Velikonoční prohlídky a zbylé finance byly využity na financování cyklu koncertů Hudba na zámku. Muzeum získalo v městském dotačním programu pro kulturní akce podporu pro projekt Noc na zámku, která byla v roce 2025 věnována kulinářskému dědictví, které se promítlo také do vzdělávacího projektu, a Advent na blanenském zámku. V rámci individuálních dotací byla podpořena realizace divadelního představení na nádvoří zámku - Bratrstvo kočičí pracky.

Pro zpřístupnění aktivit muzea veřejnosti jsme využívali také videa. Blanenská televize ukončila svou činnost, organizace tedy pořízení videí zajistila vlastními silami prostřednictvím pracovníka na DPP. Vlastní videa byla zpřístupněna na YouTube kanále muzea. Zpracovávali jsem krátké spoty i celé záznamy ze zajímavých přednášek nebo besed.

1.1 Sbírkotvorná činnost

Muzeum Blanenska, příspěvková organizace Jihomoravského kraje převzalo do správy původní sbírku Muzea Blansko. Sběrka Muzea Blansko je evidována Ministerstvem kultury České republiky v Centrální evidenci sbírek pod číslem MBL/002-01-23/042002 a přešla na základě darovacích smluv č. 034574/15 ORR ze dne 22. 12. 2015 a č. 034576/15/ORR ze dne 22. 12. 2015 uzavřené mezi městem Blanskem a Jihomoravským krajem s účinností k 1. 1. 2016 do vlastnictví Jihomoravského kraje. Následně byla dodatkem č. 1 ke zřizovací listině schváleným Zastupitelstvem Jihomoravského kraje usnesením č. 2275/15/Z23 ze dne 17. 12. 2015 svěřena do správy muzea s účinností od 1. ledna 2016.

Muzeum v souladu se zřizovací listinou plnilo svou hlavní činnost v oblasti sbírkotvorné a k 31. 12. 2025 spravovalo **26 518** inventárních čísel sbírkových předmětů a **8** položek zaevidovaných v prvním stupni evidence pod přírůstkovým číslem. Muzeum se řídí zpracovanou *Koncepcí rozvoje sbírek*, která obsahuje rozbor stávající situace a rámcová pravidla pro selekci, akvizici a další nakládání se sbírkou muzea.

1.1.1 Selektce a akvizice

Akvizice do sbírek probíhá nákupem, sběrem, dary od fyzických osob (spolupracovníci muzea či náhodní nálezci), převodem z nesbírkotvorných institucí, a také vlastní výzkumnou činností (muzeum od roku 2018 provádí v souladu s licencí udělenou Ministerstvem kultury České republiky a v souladu s dohodou uzavřenou s Archeologickým ústavem Akademie věd záchranné a badatelské archeologické výzkumy).

Poradní sbor muzea pro sbírkotvornou činnost, jmenovaný v souladu se směrnicí č. 14/2025 - Režim nakládání se sbírkou, pokračoval ve své činnosti i v roce 2025 ve složení:

PhDr. Matěj Ott – historik Muzea regionu Boskovicka,
PhDr. Karel Altman – vědecký pracovník Etnologického ústavu AV v Praze,
Bc. Blanka Veselá – Muzeum Letovice,
Mgr. Petr Sychra, Moravský zemský archiv v Brně,
Lubomír Janeček – pracovník Muzea Blanenska,
Mgr. Milan Koudelka – historik Muzea Blanenska,
RNDr. Pavlína Lesová – etnoložka Muzea Blanenska.

Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost zasedal 20. 2. a 11. 11. 2025, schválil všechny předložené návrhy na přírůstky do sbírky i na vyřazení z důvodu přebytku. Z jednání poradního sboru jsou vyhotoveny protokoly.

Nákup sbírek

Podsbírka M: litinová kamna zn. Musgraves.

Podsbírka B: převážně olomučanská keramika, obraz, komiks, pokladnička, kroj, velikonoční pštroší vejce.

Sběr a dary od fyzických osob

Podsbírka S: od spolupracujících hledačů a další nálezců či badatelů bylo v roce 2025 převzato 1869 ks, Podsbírka B: v roce 2025 bylo darováno a sesbíráno 4 ks.

Převod z jiných institucí

Podsbírka S: z Muzea regionu Boskovicka byl převzat v roce 2025 jeden předmět

a z Ústavu archeologické památkové péče v Brně 88 ks.

Vlastní výzkumná činnost

Podsbírka S:

ze záchranných archeologických výzkumů bylo získáno 2 ks

z organizovaných prospekci bylo získáno 369 ks

z povrchových sběrů na archeologických lokalitách bylo získáno 103 ks

1.1.2 Tezaurace – evidence a inventarizace

Seznam nových přírůstků sbírky Muzea Blanenska v roce 2025 obsahuje příloha 1.

V květnu a listopadu 2025 proběhlo pravidelné hlášení do Centrální evidence sbírek prostřednictvím aplikace CES online, v němž se nahlašovaly nové přírůstky v podsbírkách B, D, S a M.

V případě počtu digitálně zpracovaných a vyřazených předmětů se jako první uvádí pro orientaci celkový počet a za lomítkem počet za daný rok

Podsbírka archeologie (S)

Počet inv. čísel: 13839, v roce 2025 přibylo 2604 inv. čísel (S 11260–13115, S 15825–16499, S 17041–17113) a 62 přír. čísel (1–62/2025), digitálně zpracováno 3051/622 ks, vyřazeno 42/0 ks.

Jádro podsbírky tvoří archeologické nálezy z výzkumů raně středověkých železářských pecí v oblasti Olomučan a Habrůvky (torza pecí, strusky, rudu, dyzny, železné houby a lupy, keramika aj.). V podsbírce jsou dále pravěké a středověké nálezy z různých sídlišť, pohřebišť, jeskyní a hradů na Blanensku získané jak vlastní výzkumnou činností muzea, tak v posledních letech přibývajících spoluprací s amatérskými hledači.

Podsbírka historická (B)

Počet inv. čísel: 4159, v roce 2025 přibylo 18 inv. čísel (B 4142–4159), digitálně zpracováno celkem 4100/90 ks, přičemž některé předměty byly foceny podruhé a kvalitněji, vyřazeno 65/12 ks.

Podsbírka historická je zaměřena na dějiny Blanenska, obsahuje tedy předměty vztahující se k dějinám a životu města a okolí a k etnografii regionu. .

Podsbírka umělecké litiny (M)

Počet inv. č.: 2401, v roce 2025 přibylo 1 inv. číslo (M 2402), digitálně zpracováno 1955/157 ks, vyřazeno 0/0 ks.

Podsbírku umělecké litiny blanenského muzea založil a organizoval v sedmdesátých letech 20. století jeho ředitel a odborník na uměleckou litinu Vratilav Grolich. Ve sbírce se tak nacházejí vzácné litinové sošky, jejichž odlévání zahájil v 19. století starohrabě Salm. Kromě antikizujících motivů (Pan, Venuše, Diskobolos) se objevují i motivy mystické, např. sochy z eposu o Nibelunzích. Blanenské muzeum je jediné, které disponuje dvěma sochami z tohoto souboru. Podsbírka však zahrnuje i větší a menší uměleckou litinu (busty, sošky, talíře, vázy), předměty funerálního charakteru (náhrobky, kříže) i litinu užitkovou. Je to do značné míry velmi ucelený soubor představující fenomén, který proslavil Blansko doslova po celém světě.

Podsbírka měřicí techniky (E)

Počet inv. č. 1704, roku 2023 přibylo 0 inv. čísel, digitálně zpracováno 1411/45 ks, vyřazeno 0/0 ks.

Podsbírka vznikla na základě daru spolku přátel měřicí techniky SPRIMT, bývalých zaměstnanců podniku Metra, kteří nashromáždili téměř kompletní řadu výrobků této firmy za účelem jejich

dokumentace. Unikáty mezi nimi jsou výrobky firmy Erich Roučka, která na počátku 20. století zahájila v Blansku výrobu měřicí techniky. Firma Metra pak byla jejím pokračovatelem. Podsbírka zahrnuje přehled měřicích přístrojů od jednoduchých ručičkových po digitální a od příručních po průmyslové. Unikátní pro podsbírku bylo zaevidování částí pozůstalosti Ericha Roučky, která se vztahuje jak k jeho činnosti v Blansku a v Brně, tak i k pobytu v Německu. Tyto předměty byly předány rodinou, s níž Roučka v Německu spolupracoval, a představují více než 300 inventárních čísel.

Podsbírka Dokumenty k Moravskému krasu (D)

Počet inv. č. 1050, roku 2025 přibýlo 131 inv. čísel, digitálně zpracováno 732/626 ks, vyřazeno 0/0 ks.

Podsbírka vznikla na základě záměru vytvořit v blanenském muzeu dokumentační centrum věnující se výzkumu Moravského krasu. Podsbírka zahrnuje mimo jiné doklady o působení speleologických organizací a skupin v Moravském krasu, jejich zprávy o činnosti, korespondenci, částečně i fotografie a negativy atd.

Podsbírka Speleologické mapy a plány (SP)

Počet inv. č. 1481, roku 2025 přibýlo 0 inv. čísel, digitálně zpracováno 528/147 ks, vyřazeno 0/0 ks.

Představuje mapovou a plánovou dokumentaci výzkumů v Moravském krasu. Je zde zastoupeno i několik map ze staršího období z počátku 20. století (Absolon, Feitl, Boček aj.), ale jádro tvoří mapy a plány vzniklé s rozvojem speleologických skupin od 50. let 20. století. Kromě Moravského krasu je zde zastoupeno i několik map z Krasu německého či z jeskyní v okolí Tišnova. V roce 2017 přibyl do této podsbírky unikátní soubor speciálních map předlitavské části Rakouska-Uherska.

Podsbírka Doplnková dokumentace (DO)

Počet inv. č. 1248, v roce 2025 přibýlo 0 inv. čísel, digitálně zpracováno 1002/62 ks, vyřazeno 78/12 ks.

Poslední záznam proběhl v roce 2017. Vzhledem k tomu, že předměty z podsbírky DO se tematicky nijak výrazně neliší od podsbírky B, je na místě úvaha, v budoucnu provést sloučení podsbírek DO a B.

Podsbírka Moravský kras (K)

Počet inv. čísel: 635, v roce 2025 přibýlo 0 inv. čísla, digitálně zpracováno celkem 179/31 ks, vyřazeno 0/0 ks.

Podsbírka dokumentuje geologický vývoj Moravského krasu na základě nálezů typických prvků (brčka, olomučanské koblížky, geody atd.). Doplněna je trojrozměrnými předměty používanými speleology, zde dominuje zejména historický skafandr používaný od 20. let při průzkumu Macochy a Punkvy, torzo čerpadla Nautila z Absolonova výzkumu Rasovny nebo kompresor Ingersoll, také pamětník Absolonových explorací. Zahrnuje také osteologický srovnávací materiál, 3D tiskovou kopii kostry samce jeskynního lva, trofeje a preparace savců (vybírané pro expozici Obrazy z Moravského Švýcarska, kde demonstrují sběratelské aktivity M. Kříže, J. Kniese a K. J. Mašky). Podsbírka zahrnuje paleontologické nálezy z vlastních výzkumných a sondážních akcí muzea na lokalitách Michalka (jeskyně – Moravský kras), zde se jedná o paleontologické nálezy z jeskynních sedimentů a Chrudichromy (boskovická brázda), zde se jedná o paleontologické nálezy ze spodního permu, kosti krytolebců a otisky skelnošupinatých ryb. Nálezy jsou průběžně zpracovávány a zařazovány do podsbírky. Podsbírka zahrnuje originály i kopie paleontologických nálezů období kenozoika, zejména šelem a kopytníků, v tomto směru je nyní průběžně doplňována. Část předmětů z podsbírky má didaktický charakter a jsou určeny především jako ilustrace vývoje krajiny a klimatu v kenozoiku, vývoje a vlastností jeskynní bioty a ekologie netopýrů. V roce 2024 pořízené předměty jsou součástí úsilí o zejména expoziční podchycení biodiverzity a obecně přírody Moravského krasu a blanenského okolí.

Inventarizace

Inventarizovány byly všechny podsbírký v tomto rozsahu: V roce 2025 byla v muzeu provedena pravidelná inventarizace sbírky v souladu s ustanoveními zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy, ve znění pozdějších předpisů. Inventarizovány byly všechny podsbírký v tomto rozsahu: B 416 – B 832, DO 126 – DO 251, S 1668 – S 3390, K 66 – K 130, D 93 – D 196, SP 149 – SP 297, M 241 – M 481, E 171 – E 341. Během inventarizace nebyly zjištěny nedostatky, všechny předměty byly dohledány, některé předměty z podsbírký S byly předány konzervátorovi.

1.1.3 Péče o sbírku - uložení, stav depozitářů, restaurování-konzervování, preventivní konzervace, výzkumná činnost

Uložení a stav depozitářů

Budova muzea je kulturní památkou, případná rekonstrukce a obnova prostorového zázemí podléhá památkové ochraně. Nemovitosti, ve kterých muzeum sídlí, jsou ve vlastnictví města Blanska. Restituční nároky rodiny Salmů na využívané nemovitosti (budovy) byly zamítnuty a s konečnou platností dořešeny.

Sbírkové předměty jsou uchovávány v několika různě klimaticky zajištěných a technicky vybavených místnostech, ve třech budovách Zámku a 2 budovách v jeho blízkosti v Blansku:

Podsíbírka S využívá depozitář v přízemí Zámku 2 (místnost 20008).

Podsíbírka B a DO je prostorově nejnáročnější, proto je uložena ve více místnostech: půdní prostory 2. NP jižního křídla Zámku 1 (místnosti 1035, 1036, 1037, 1039, 1046), dále v nově zbudovaných depozitářích v přízemí Zámku 3 (30004).

Podsíbírka M je částečně umístěna v půdním prostoru 2. NP západního křídla Zámku 1 (místnost 1044), částečně v nově zrekonstruovaném depozitáři v přízemí Zámku 2 (místnost 20007) a v depozitářích v přízemí Zámku 3 (30004).

Podsíbírka E je prozatím uložena v nově zrekonstruovaném depozitáři v přízemí budovy Zámku 3 (30004).

Podsíbírka D je uložena v půdním prostoru 2. NP jižního křídla Zámku 1 (místnost 1039).

Podsíbírka SP je částečně uložena v půdním prostoru 2. NP jižního křídla Zámku 1 (místnost 1039), některé rozměrnější kusy už byly přestěhovány do depozitářů v přízemí budovy Zámku 3 (30004).

Podsíbírka K je uložena v půdním prostoru 2. NP jižního křídla Zámku 1 (místnost 1039), značná část je vystavena v expozicích a předpokládá se další instalace tak, aby byla v co největší šíři přístupná veřejnosti.

Na podzim roku 2025 začala přestavba budovy tzv. Kočárovny, ve které má být zřízen nový depozitář pro podsíbírku E. Rekonstrukce by měla být dokončena na podzim roku 2026. V důsledku plánování této rekonstrukce byly některé rozměrnější předměty z podsbírek B a DO prozatímně přestěhovány do pronajaté garáže v areálu bývalé firmy Adast. Všechny existující depozitáře v budově Zámku 1 a 3 jsou v současné době zaplněny po horní mez své kapacity a ukládání dalších sbírkových předmětů nezaručuje patřičnou péči o ně.

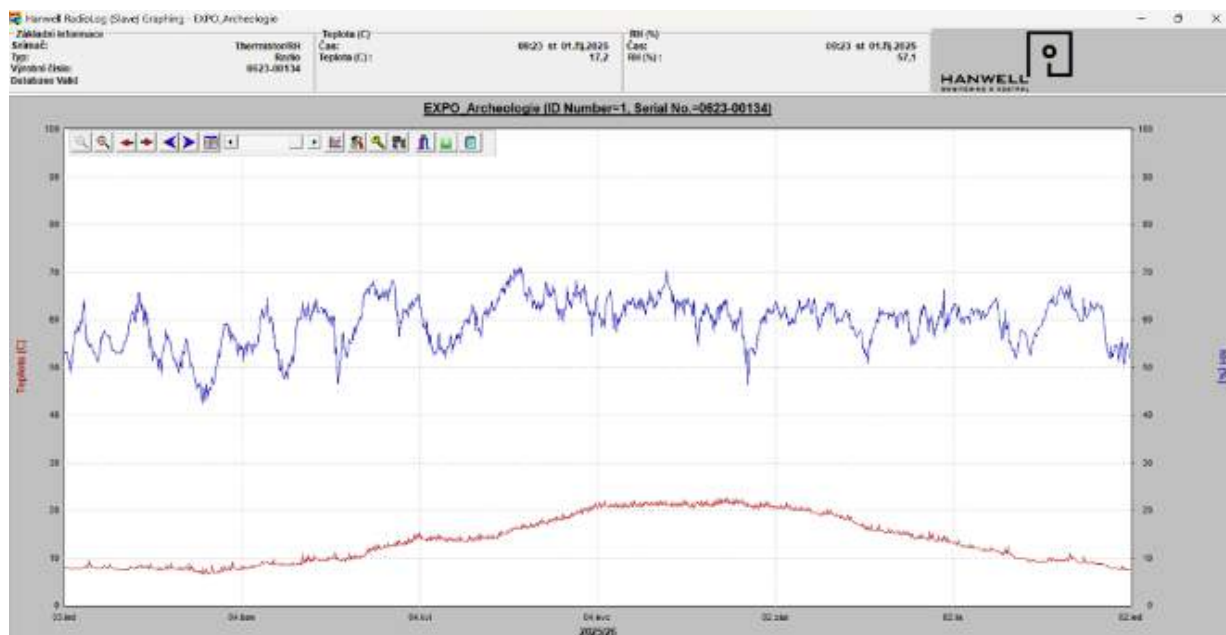
Budovy Zámku 1, 2 a 3 jsou v přízemí částečně vybaveny mechanickými bezpečnostními prvky (mříže u oken) a dále elektronickým zabezpečovacím zařízením napojeným na pult městské policie. Pro nejceněnější sbírkové předměty je k dispozici trezor bezpečnostní třídy III.

Správa depozitářů je v muzeu rozdělena mezi kurátory. Případné návštěvy depozitářů se uskutečňují v souladu se směrnici 14/2025 *Režim nakládání se sbírkou* pouze za dohledu odpovědného kurátora.

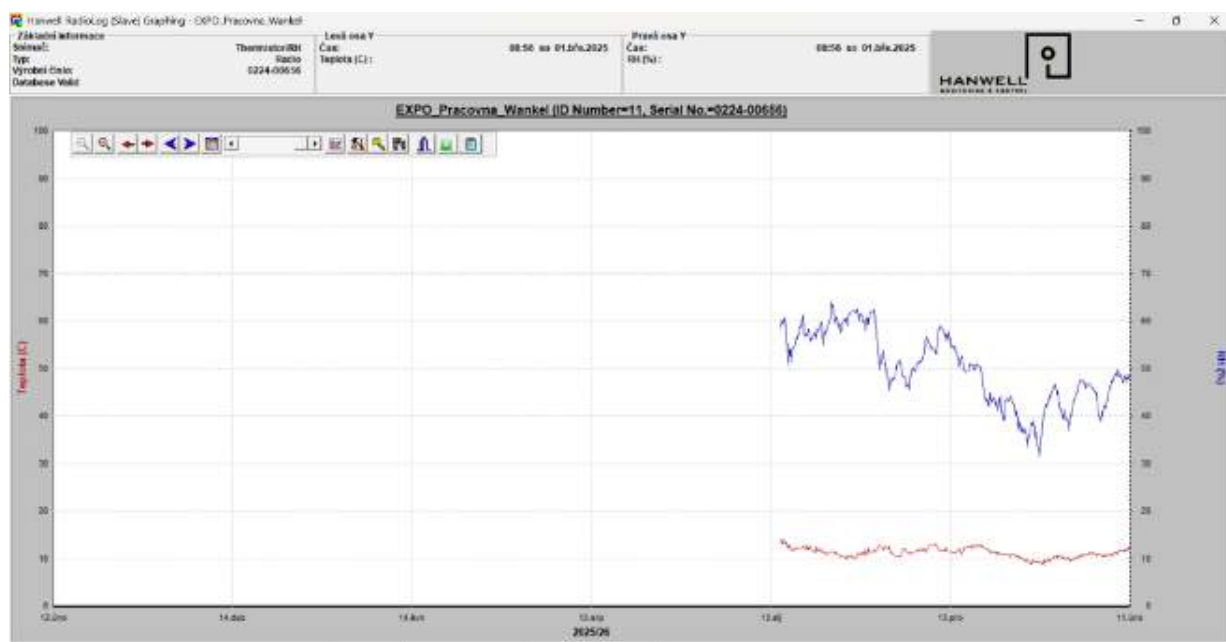
Všechny návštěvy depozitářů se zaznamenávají. Kurátoři jsou v plánu kontrolní činnosti pověřeni pravidelnou kontrolou klimatických podmínek v depozitářích a kontrolou stavu sbírkových předmětů v expozicích. Ve všech depozitářích jsou umístěny datalogery (16 ks) průběžně sledující klimatické podmínky v daných místnostech, v depozitářích na Zámku 2 a 3 jsou v provozu odvlhčovače, upravující klima pro citlivé materiály sbírky. Od roku 2023 jsou expozice na Zámku 1 (*Obrazy z Moravského Švýcarska, Cesta do pravěku Blanenska a Blanenská umělecká litina*) a depozitární prostory na Zámku 2 a 3 vybaveny radiovým monitorovacím systémem klimatu značky *Hanwell*. V roce 2025 byl tento systém významně rozšířen o další čidla pokrývající prostory historických interiérů, expozic a depozitářů v budově zámku 1, tak, aby byl průběžný monitoring klimatu na dálku komplexní pro celou budovu, posíleno bylo dále monitorování depozitáře Zámku 3 a pořízena byla i čidla pro připravovaný depozitář měřicí techniky v budově Kočárovna. V těchto místech tak můžeme sledovat podmínky klimatu (tzn. relativní vlhkosti, teploty a rosného bodu) v reálném čase na monitoru našeho počítače, bez nutnosti navštívit osobně místo měření. Tato vlastnost velice zefektivňuje práci kurátorů i konzervátora, šetří čas a zároveň nabízí prostor pro rychlou reakci na nepříznivé hodnoty – pokud vidíme nepříznivý vývoj měřených hodnot, můžeme operativně zasáhnout. Na muzejním serveru jsou data ukládána, archivována a mohou být prostřednictvím softwarové aplikace nahlížena v reálném čase na vytvořeném plánu budov. Je možné je také dále vyhodnocovat v dlouhodobých křivkách nebo reagovat na případná hlášení o dosažení nastavené limitní úrovně měřených hodnot.



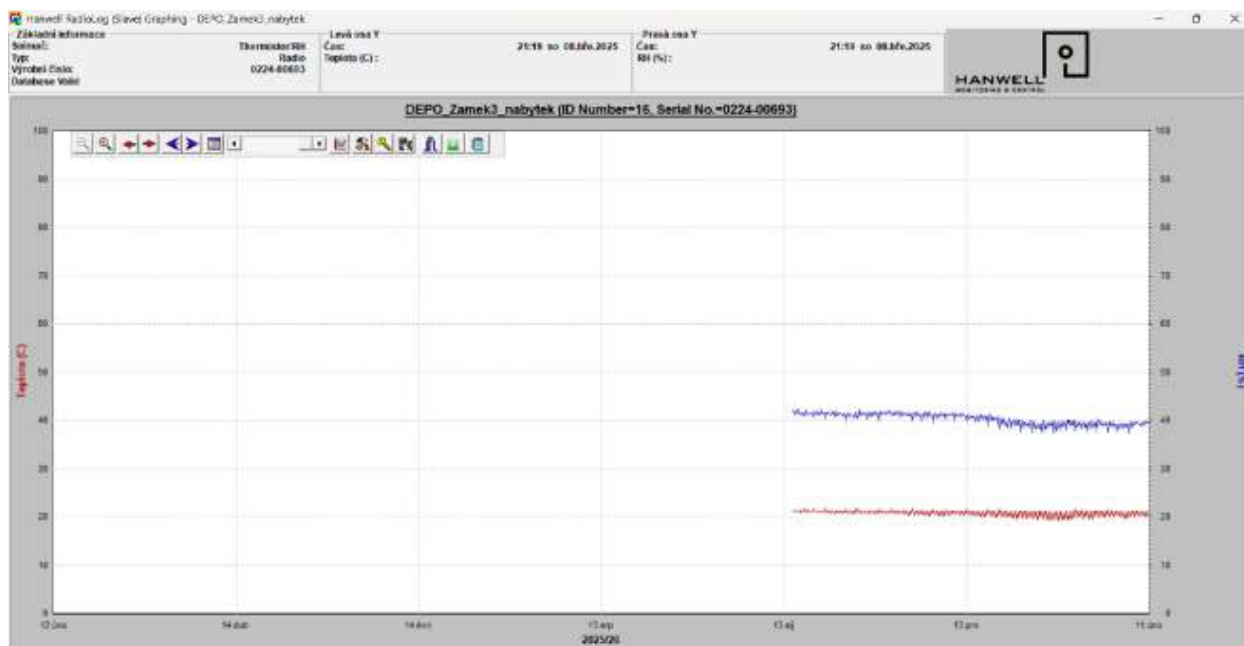
Obr. 1: Plánek rozmístění šestnácti čidel RV/T v místnostech expozic a depozitářů budov Zámku 1, 2, 3 a budoucí plán pro depozitář v Kočárovně.



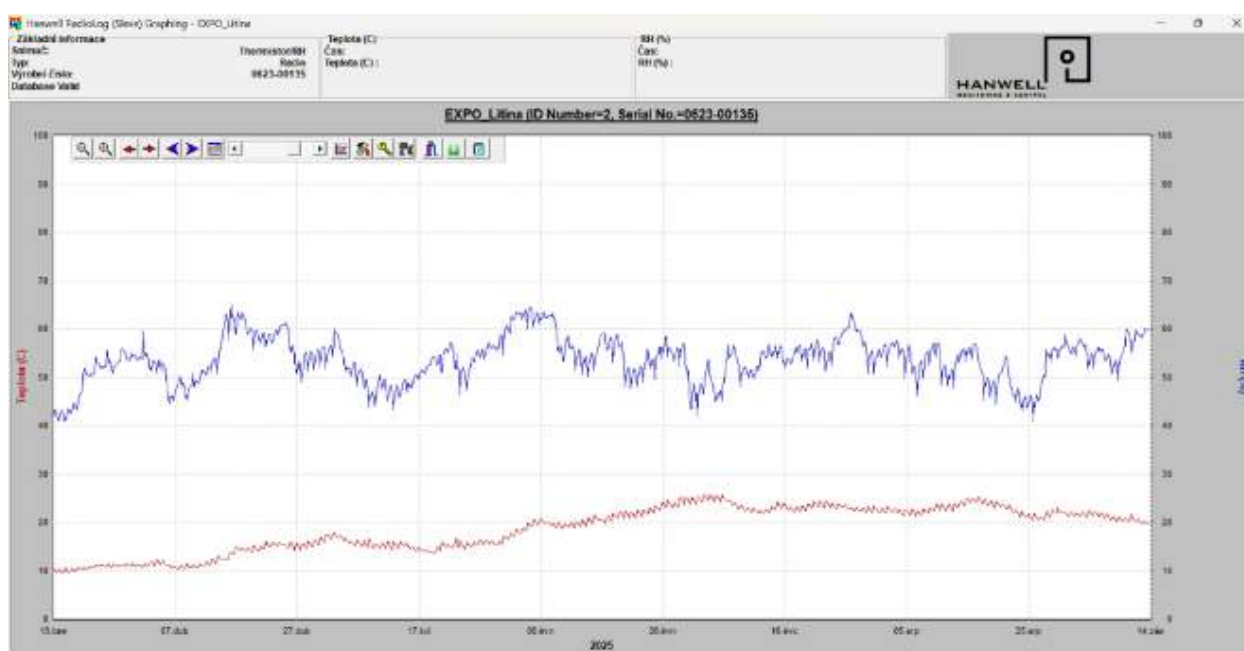
Obr. 2: Ukázka ročních křivek RV/T v jedné z místností expozice podsbírky archeologické, 2025.



Obr. 3: Ukázka nově nainstalovaného čidla a křivky měření RV/T v místnosti expozice Obrazy z Moravského Švýcarska v období za rok 2025.



Obr. 4: Ukázka nově nainstalovaného čidla a křivky měření RV/T v místnosti depozitáře podsírký B, v budově Zámek 3 za rok 2025.



Obr. 5: Ukázka ročních křivek RV/T v jedné z místností expozice Blanenská umělecká litina za rok 2025.

Preventivní konzervace

Z pohledu preventivní konzervace hrají zásadní roli podmínky dlouhodobého uložení sbírkových předmětů v depozitářích a expozicích, které jsou v současné době v naší instituci velice různorodé. Hodnoty teploty a vlhkosti nejnovějšího depozitáře v budově Zámku 3 jsou nyní ideální. Úroveň teploty a relativní vlhkosti vzduchu kolísá jen minimálně, v závislosti na intervalech spouštění topných těles a odvlhčovačů. V ročním výkyvu léto/zima je pozvolný přechod a sbírka je uložena v ideálních podmínkách průměrné teploty 20°C a RV v rozmezí 40–50 %. Prostory jsou permanentně odvlhčovány, k čemuž jsou užity celkem dva odvlhčovače zn. Woods napojené na kanalizační rozvody

a doplněné o možnost manuálního vylévání z důvodu možného zamrzání odtoků kanalizace. Interval odvlhčování postupně snižujeme, původní vysoká vlhkost v prostorách po dostavbě rekonstrukce se již snížila na normální úroveň. Budova je temperována vytápěním.

Podobně jsou na tom také depozitáře v rekonstruovaných prostorách budovy Zámku 2 – depozitáře podsbírky Archeologie a podsbírky Umělecké litiny se potýká pouze s vysokými nárůsty teplot v letních měsících, které způsobuje expozice oken a zdi budovy na jih. V těchto prostorách můžeme regulovat relativní vlhkost vzduchu, která díky odvlhčovačům, nepřesahuje ideální mez (tedy RV pod 30 %), tak a aby byl zajištěn automatický kontinuální režim a byly minimalizovány výkyvy hodnot RV, jsou odvlhčovače napojené na kanalizační rozvody budovy pro odtok kondenzované vody, kterou by bylo nutné jinak manuálně vylévat. Vysokou teplotu lze do budoucna řešit termoizolační UV fólií.

Podmínky uložení ostatních sbírkových předmětů v prostorách historické budovy Zámku 1 nejsou ideální. Jak vyplývá z dlouhodobého monitorování RV a T v prostorách půdních depozitářů i expozic, dochází zde k výrazným výkyvům těchto hodnot a s ohledem na to je zde nutno ukládat pouze takové předměty, o kterých s jistotou víme, že tuto klimatickou nerovnováhu zvládnou. Citlivé předměty vystavujeme ve vzduchotěsných odvlhčovaných vitrínách. Klima monitorujeme rádiovým systémem *Hanwell*, sestávajícím z centrální stanice a 16 čidel. Do budoucna je možné měřicí systém zdokonalovat a zkvalitňovat tak analýzu prostředí budov postupným přikupováním měřících přístrojů, které mohou detekovat i další hodnoty, jako jsou míra osvětlení sbírkových předmětů, polutanty v atmosféře apod. Další prostory budov zámku jsou monitorovány dataloggery typu Comet, pro tvorbu záznamu o klimatických podmínkách expozic i depozitářů, ve kterých se nachází citlivé předměty sbírky.

V rámci aktualizace směrnice *Režim nakládání se sbírkou* se konzervátorka podílí na tvorbě depozitárního režimu – nastavení režimu úklidu a nastavování kategorií klasifikace stavu sbírkových předmětů. Konzervátorka průběžně kontroluje depozitáře, expozice i historické interiéry a provádí identifikaci citlivějších materiálů, podniká kroky k jejich ochraně úpravou mikroklimatických podmínek (RV a T) a ochraně před prachem, polutanty a biologickými škůdci. Kontroluje stav silikagelu v úložných boxech vitrín s citlivými exponáty v expozicích. Z hlediska prevence vůči biologickým škůdcům instaluje lapače na moly šatní a je kontrolován výskyt požerků, nebo jiných projevů biologických aktivit u veškerého organického materiálu, včetně dřevěných konstrukcí depozitárních místností.

Konzervování-restaurování v roce 2025

V roce 2025 bylo těžištěm odborné práce zpracování velkého množství železných předmětů přijatých ze ZAV, výzkumné činnosti archeologa a od spolupracujících amatérských kolegů. Z podsbírky Archeologické bylo ošetřeno konzervátorským zásahem přibližně 300 kovových předmětů (164 inventárních čísel), jež tvořily předměty již dříve odevzdané spolupracovníky muzea nebo nové nálezy s prioritní potřebou zpracování. Jednalo se v převaze o předměty ze železa, období středověku, konzervovaná pro připravovanou novou expozici středověkých hradů na Blanensku. Nižším podílem konzervátorské práce bylo zpracování archeologických nálezů z bronzu, zpracování nálezu mosazné monstrance a započetí prací na konzervaci archeologických nálezů rozličných mincí a jejich souborů. Dále přijala konzervátorka několik kusů archeologických nálezů k rekonzervaci, započala průzkumy dvou raritních nálezů meče a tesáku. Pro podsbírku Moravský kras konzervovala potápěčský neopren, dále repliku pohřebního vozu z Býčí skály v expozici *Cesta do pravěku Blanenska*. Konzervátorka restaurovala dva historické štukové, zlacené obrazové rámy portrétů pana a paní Bartelmusových, vystavené v expozici *Hudebního salonu* zámku. Z podsbírky Historické byl externě restaurován kvašový portrét Ericha Salm-Reifferscheidta a druhý portrét byl zadán k restaurování. Konzervátorka zpracovala nabídku a přijala k restaurování externí předmět – dřevěné korýtko ze sbírky Muzea romské kultury v Brně. Předmět bude restaurován v průběhu roku 2026.

1.1.4 Výpůjčky sbírkových předmětů

V roce 2025 Muzeum zapůjčilo ze své sbírky následující sbírkové předměty:

1. Ústav archeologie a muzeologie FF MU v Brně: 6 ks strusky (podsbírka S) pro účely odborných analýz.
2. Numismatické oddělení MZM v Brně: 58 ks mince + 1 patrice (podsbírka S) pro účely odborné analýzy a konzervace.
3. doc. Mgr. Martin Golec, Ph.D.: 2 ks skleněných korálků (podsbírka S) pro účely odborné analýzy.
4. Muzeum Brněnska: 1 ks bronzový cedník (podsbírka S) pro účely výstavy s názvem *Jídlo!*
5. Muzeum Brněnska: 1 ks plátové zbroje (podsbírka DO) pro účely výstavy Rytíři.
6. Zuzana Wagnerová: 15 ks středověkých kachlů (podsbírka S) pro účely výroby kopie reliéfu.
7. Ústav archeologie a muzeologie FF MU v Brně: 11 ks germánských kování (podsbírka S) pro účely odborných analýz v rámci programu RESCUED.
8. Ústav archeologie a muzeologie FF MU v Brně: 14 ks drobných litinových předmětů (podsbírka M) pro účely 3D digitalizace.
9. Mgr. Art. Luboš Machačko, ArtD.: 2 ks portrét kvaš (podsbírka B) pro účely restaurování.
10. MgA. Petr Tůma: 1 ks litinové tabulky (podsbírka M) pro účely výroby formy.
11. Archeologický ústav AV ČR, Brno: 32 ks keramických střepů a rudy (podsbírka S) pro účely odborné analýzy.

Muzeum dlouhodobě zapůjčilo sbírkové předměty:

1. Fakulta informačních technologií VUT Brno: Terminál M3T 320 pro účely expozice měřicí techniky.
2. Obec Bukovinka: 2 ks železných předmětů (podsbírka M) pro účely expozice dějin obce.
3. Obec Senetářov: 3 ks (podsbírka B a M) pro účely expozice perletářství.
4. Národní památkový ústav – zámek Lysice: dřevěné necky (podsbírka B) pro účely v expozice Zámecká prádelna.
5. Městské kulturní středisko, Letovice: soubor předmětů (10 ks, podsbírka B a DO), pro účely stálé expozice s názvem Prvorepublikový koloniál.
6. Archeologický ústav AV ČR, Brno: 802 ks mincí a keramická nádoby (podsbírka S) pro účely odborného zpracování v rámci projektu NAKI III.
7. Masarykova univerzita, Mendelovo muzeum: 1 ks litinových kamen (podsbírka M) pro účely muzejní expozice J. G. Mendela.

Výpůjčky (Muzeum je vypůjčitel sbírkových předmětů):

V roce 2025 si muzeum nepůjčilo krátkodobě žádné sbírkové předměty, ale byly prodlouženy nebo pokračovaly víceleté výpůjčky sbírkových předmětů pro stálé expozice od těchto organizací:

1. Naturhistorisches Museum Wien: 191 pro účely stálých expozic Cesta do pravěku Blanenska a Obrazy z Moravského Švýcarska.
2. Vlastivědné muzeum v Olomouci: 4 ks pro účely stálé expozice Cesta do pravěku Blanenska.
3. Archeologický ústav AV v Brně: 3 ks pro účely stálé expozice Cesta do pravěku Blanenska.
4. Muzeum regionu Boskovicka: 10 ks pro účely stálé expozice Cesta do pravěku Blanenska.
5. Moravské zemské muzeum, Archeologické oddělení: 97 ks pro účely stálé expozice Cesta do pravěku Blanenska.
6. Moravské zemské muzeum, Ústav Anthropos: kostra pro účely stálé expozice Cesta do pravěku Blanenska.
7. Moravské zemské muzeum, Ústav Anthropos: 19 ks pro účely stálé expozice Cesta do pravěku Blanenska.
8. Národní technické muzeum: 2 litinové sochy pro účely stálé expozice Blanenská umělecká litina.
9. Moravská galerie v Brně: 28 ks pro účely stálé expozice Blanenská umělecká litina.
10. Technické muzeum v Brně: 9 ks pro účely stálé expozice Hradý Blanenského okolí.
11. Moravské zemské muzeum: 63 ks pro účely stálé expozice Obrazy z Moravského Švýcarska.
12. Národní památkový ústav: 19 ks (obrazy, nábytek) pro účely vystavení ve stálých expozicích.
13. Národní památkový ústav: 11 ks pro účely stálé expozice Obrazy z Moravského Švýcarska.
14. Muzeum regionu Boskovicka: 3 ks sbírkových předmětů pro účely stálé expozice Historické interiéry zámku.

1.2 Prezentace

Muzeum v souladu se zřizovací listinou nakládá s vědeckými informacemi o historii regionu, které uchovává pro příští generace, prezentuje sbírky prostřednictvím stálých expozic, sezonních výstav, vzdělávacích programů a vydáváním odborných publikací. Prezentace je metodicky různorodá, snažíme se oslovit co nejširší cílovou skupinu návštěvníků.

1. Stálé expozice

V roce 2025 byly v budově Zámku 1 přístupné tyto stálé expozice:

Hrady blanenského okolí

Menší expozice umístěná v severozápadní rohové místnosti v přízemí Zámku 1 se věnuje procesu středověké kolonizace a vzniku hradních sídel různých typů na Blanensku. Textovou část zpracovanou kurátorem muzea doplňují názorné kresebné rekonstrukce jednotlivých sídel od Ing. arch. Šimečka a modely několika zajímavých hradních staveb z popisované oblasti, vytvořené panem Zdeňkem Brachtlem. Expozice je přístupná bez doprovodu průvodce a tvoří vstupní prostor chronologicky navazující expozici Cesta do pravěku Blanenska. Expozice je průběžně doplňována novými archeologickými nálezy. Na konci léta byla expozice uzavřena z důvodu její rekonstrukce a modernizace, znovuotevření se plánuje na březen roku 2026.

Cesta do pravěku Blanenska

Expozice s podtitulem *Detektivní putování s archeologem Pazourkem* proti proudu času. Expozice chronologicky i prostorově navazuje na expozici Hrady blanenského okolí, nachází v přízemí východního křídla Zámku 1 ve čtyřech místnostech. Je koncipována tak, že návštěvník v ní postupuje proti proudu času od raného středověku až do starší doby kamenné. Expozice klade důraz především na specifika regionu Blanenska, které v raném středověku zahrnují těžbu a zpracování železné rudy, a v pravěku využívání jeskyní Moravského krasu pro nejrůznější účely, od sezónních obydlí lovců a sběračů po pohřební a kultovní praktiky našich předků v době halštatské. Pro prezentaci jsou zvoleny především klíčové lokality a oblasti z regionu, z nichž některé dosahují střeoevropského významu, s významnými archeologickými nálezy: jeskyně Kůlna, Pekárna, Býčí skála, jižní část Malé Hané zahrnující v pravěku hojně osídlenou oblast kolem Bořitova, nebo významné lokality spojené s hutněním železné rudy v okolí Olomučan a Habrůvky. V expozici jsou k vidění originální archeologické nálezy, ale také repliky a rekonstrukce jednotlivých předmětů pro přiblížení jejich podoby v dobách, kdy je lidé používali. Repliky je možné si i ohmatat. Jako ukázka samotné práce archeologů slouží vitríny s pozadím s fotografiemi a nákresy z výzkumů na Blanensku. Dobrodružná práce archeologů je v expozici přiblížena také dětským návštěvníkům prostřednictvím komiksové postavy Karla Pazourka, který je jim zde průvodcem. Expozice je díky hmatovým replikám, audio průvodci a popiskám v Braillově písmu dostupná také nevidomým návštěvníkům. Vystavené předměty jsou průběžně doplňovány novými nálezy či replikami. V roce 2023 byla v expozici vystavena replika rituálního pohřebního vozu z Býčí skály.

Blanenská umělecká litina

Expozice je umístěna v 1. NP jižního a východního křídla Zámku 1, je součástí hlavní komentované prohlídky zámeckého okruhu, který otevírá, a v novém konceptu tvoří středobod prezentace litiny, která je jinak rozmístěna jednak po všech interiérech zámku, ale i na nádvoří a po celém městě Blansku. Obnovená expozice vznikla v roce 2019 a zabývá se fenoménem umělecké litiny a průmyslového zpracování železa od jeho počátků v 17. století a pokračuje přes stručné představení hlavních milníků ve výrobě litiny až do současnosti. V první části expozice představuje výrobní proces zpracování umělecké litiny a technologii výroby. V dalších místnostech se prezentují sbírkové předměty od užitkové a sakrální litiny ve formě nádob, hmoždířů, věšáků, držáků, políček, forem na oplatky až po kříže a památníky. V jedné z místností je představen unikátní soubor litinových kamen spolu s dobovým katalogem. V největší z místností jsou umístěny umělecky nejhodnotnější předměty, které představují sochy dle antických motivů existující již jen v jednom exempláři, drobné litinové plastiky a litina v architektuře. Představují se zde zábradlové prvky, unikátní litinové kusy

z blanenských budov, které již neexistují, ale i nové odlitky vytvořené k využití pro expozici. Poslední místnost je věnována osobnostem Huga Františka Salma a Karla Reichenbacha, za nichž železárný dosáhl největšího rozmachu. V expozici byla vytvořena šifrovací hra, kterou lze absolvovat s využitím chytrého telefonu nebo tabletu. Pro malé návštěvníky jsou připraveny zábavné omalovánky s nalepovánkami. Mnoho litinových soch je stále umístěno také po městě Blansko. Zájemci tak mohou využít mobilní aplikaci určenou rodinám s dětmi. Na webových stránkách www.skrytepribehy.cz je aplikace volně ke stažení. Trasa s názvem Litinový sen začíná i končí na zámku a je přístupná i mimo otevírací dobu.

Obrazy z Moravského Švýcarska

Expozice je situována v 1. NP ve třech místnostech severního křídla Zámku 1 a tematicky doplňuje předcházející expozice. Navazuje též na expozice Správy jeskyní ČR ve vchodových objektech zpřístupněných jeskyní, doplňuje je a přináší informace o kulturních a přírodovědných fenoménech, které tyto již existující expozice pokrývají jen zběžně. Historicky (časově) se věnuje období výzkumu Moravského krasu od barokních a klasicistních výzkumů (17. – 18. století) po polovinu dvacátého století. Specifická pozornost je v expozici věnována především osobnosti Jindřicha Wankla, který přímo v objektu (a pravděpodobně přímo v místnostech, kde je expozice instalována) bydlel a působil v první fázi svého pobytu v Blansku. Z dalších osobností výzkumu a poznávání dnešního Moravského krasu jsou vyzvednuty zejména postavy K. J. Salma, K. J. Mašky, M. Kříže, K. Absolona, J. Kniese a pracovní skupiny G. Nouackha. Značná část expozice je věnována poznatkům z paleontologického výzkumu území a především jeskyní Moravského krasu a okolí Blanska (Boskovická brázda). Zpracovány a vystaveny jsou zde přírodniny a artefakty (zde například 3D tiskem vytvořená kostra samce jeskynního lva, takto první vůbec vytvořená ve světovém kontextu), které se vážou na významná prehistorická období vývoje přírody dnešního regionu Blanska. Prezentovány jsou konkrétně paleontologické nálezy a vzorky z období devonu (vznik vápenců Moravského krasu), permu Boskovické brázdy, druhohorní (jura, křída) mořské záplavy a čtvrtohorních dob ledových a meziledových. Nové nálezy z výzkumů jeskyní Moravského krasu jsou do ní průběžně doplňovány a implementovány. Koncem roku 2025 přibyla do expozice například unikátní 3D tiskem vytvořená kostra jeskynní hyeny z mezinárodního projektu INTERREG.

Historické interiéry zámku

Expozice uzavírá hlavní prohlídkový okruh komentované prohlídky po 1. NP v západním křídle Zámku 1 a představuje 5 nejkrásnějších místností zámku. Svůj vzhled získaly při poslední velké úpravě zámku, provedené v novorenesančním duchu v 70. letech 19. století podle projektu Bedřicha Wachsmanna. Podobně jako na svém sídle v Rájci opatřili Salmové i některé z místností prvního patra blanenského zámku kazetovými stropy a dřevěným ostěním, místy doplněným textilními tapetami. Do současnosti se zachovalo dřevěné obložení v tzv. Modrém salonu, Zeleném kabinetu, Červeném salonku, Hudebním salonu a Růžovém salonku. První místnost, tzv. Modrý salon, je expoziční extenzí předcházející expozice Obrazy z Moravského Švýcarska, která je koncipována jako „kunstkabinet“ a zároveň pracovna romantizujícího badatele z 19. století. V prvním čtvrtletí roku 2025 proběhla výmalba Hudebního salonu, na kterou navázala instalace většího množství olomučanské keramiky nejen ze sbírek muzea, ale i od soukromých sběratelů. Keramika byla hojněji nainstalována i v dalších historických interiérech zámku a je průběžně doplňována o nové přírůstky.

Expozice o blanenském zámku

Na podzim roku 2025 byla v multimediální místnosti v přízemí na zámku 1 instalována menší stálá expozice věnovaná historii a stavebnímu vývoji blanenského zámku. Výstavní panel je doplněn archeologickými artefakty z výzkumů uskutečněných v zámeckém areálu a dobovými fotografiemi, pohlednicemi či listinami. Cesty podzemím Moravského krasu Autorská expozice přírodovědce V. Káni v historickém sklepení blanenského zámku vznikla ze sezónní výstavy z roku 2024 (Cesty podzemím Býčí skály) jako jedna ze stálých expozic muzea. Zpracovává tematiku geologické stavby a speleologického - jeskyňářského průzkumu Moravského krasu. Expozice seznamuje návštěvníky se specifiky krasové krajiny a charakterem jeskyní MK, jeho objevováním, dále se současnou prací amatérských speleologů a horninovou i minerální skladbou dnešní chráněné krajinné oblasti Moravský kras. Součástí expozice je zcela aktuální mapa jeskynního systému Býčí skály o rozměru 3×1 m s vyznačením nejnovějších objevných postupů. Dalšími součástmi je dioráma práce v jeskyni,

ukázky techniky, především čerpadel, potrubí a hadic, kopacího náčiní, vybavení pro speleohorolezectví a kompletní potápěčská výstroj, historické vybavení (helmy, žebříky, svítilny), vzorky jeskynních výplní, více typů vápenců a speleotém, panely s obrazy a textem, velké množství fotografií a kopie dokumentů. Otevření expozice proběhlo 5. 6. v rámci akce Setkání přátel jeskyní a Moravského krasu.

Co nabídl stálé expozice malým návštěvníkům v roce 2025:

Časoprostor pro hrátky s historií

Zahrnuje místnost pro vzdělávací a animační programy a hernu k archeologické expozici. Časoprostor zabírá dvě místnosti v přízemí jižního křídla Zámku 1, jež představují různá období, jedna z místností je zařízena jako zámecká obrazárna vybavená nábytkem, plátnem a projektorem a druhá místnost navazuje na novou expozici archeologie, je v ní umístěno archeologické pískoviště, které odkazuje na tajné skříňky, jeskynní prolézačka a mechanická hra na lov sobů. Přejít mezi místnostmi je vyřešen virtuální převlékárnou s dámskými a pánskými kostýmy z různých období. V prostoru archeologické herny je umístěna dotyková obrazovka s tematickými hrami a informacemi o muzeu. Vzhledem k době vzniku této interaktivní místnosti (2016) se již v průběhu roku objevovaly různé technické komplikace, které se snažíme postupně opravovat. V roce 2026 proběhne rozsáhlejší oprava herny z účelově určeného příspěvku na provoz.

Pazourkova trasa

I v roce 2025 v rámci prohlídky expozice Cesta do pravěku Blanenska fungovala speciální samostatná prohlídka s archeologem Pazourkem plná zajímavého luštění a objevování. Malí návštěvníci dostanou na počátku prohlídky komiks, v němž archeolog Pazourek cestuje proti proudu času. Společně s nápovědami v komiksu musí v expozici najít a pomocí lupy rozluštit schované záhadné otázky, na které posléze hledají odpověď v expozici. Odpovědi na otázky zaznamenávají do tajenky v komiksu a za tu všechnu námahu pak dostanou odměnu.

Šifrovací hra v expozici litiny

Hra inspirovaná významnou osobností Hugo Františka Salma představuje pomocí QR kódů jeho život, průmyslovou špionáž v Anglii i zásadní přínos pro blanenskou uměleckou litinu. K absolvování hry lze využít vlastní chytrý telefon s datovým tarifem nebo tablety pořízené z předchozí dotace. Pro menší dětské návštěvníky byla do expozice doplněna skládačka litinové plakety vyrobená technologií 3D tisku, kopie antické sochy Venuše Medicejské a zábavné omalovánky s nálepkami, které představují některá zásadní umělecká díla zábavnou formou a zasazují například sochy do vlastních antických příběhů.

Kouzelnická stezka zámkem (červen–říjen 2025)

Šlo o letní doplňkový program pro návštěvy stálých expozic rodinami s dětmi, který tematicky navazoval na Muzejní noc 2024 a 2025. Námet vycházel ze slavných románů J.K.Rowlingové. Návštěvníci se během prohlídky ponořili do tajů kouzelnické školy, potkali se s profesory magických předmětů a mohli se naučit nová zaklínadla. V závěru prohlídky byla připravena dílnička na výrobu hůlek, jízdenka na vlak do Bradavic a sladká odměna.

2. Výstavy

Muzeum pořádá každoročně několik sezónních výstav, které mají vztah k historii. Témata výstav jsou volena s ohledem na předpokládanou návštěvnost, s cílem oslovit široké návštěvnické spektrum. Alespoň jedna z výstav má regionální téma, jedna z výstav je orientovaná na dětského návštěvníka, jsou vybírána i exkluzivní a alternativní témata s cílem zpřístupnit další zajímavý obsah z obecné historie místnímu a regionálnímu publiku. Muzeum má jeden celoroční výstavní prostor - Malou výstavní síň. Vzhledem k časové náročnosti přípravy jednotlivých výstav je jejich trvání stanoveno minimálně na 2 měsíce. Výstavy jsou zpravidla slavnostně zahajovány vernisážemi. Hlavně ty autorské. Ke každé hlavní výstavě muzeum zpracovává interaktivní prvky, promítání nebo zvukový doprovod a animační program. Výstavy jsou buď plně autorské se zápůjčkami některých předmětů z jiných institucí, kombinované, případně jsou plně zapůjčené.

10. 1.–22. 2. 2025

Umění (ne)myslet (Malá výstavní síň)

Interaktivní zážitková a vzdělávací výstava o práci s informacemi a kritickém myšlení, kterou připravil tým lektorů a expertů z občanského sdružení Lietajúca ryba ve spolupráci s partnery z české organizace Proactive Network. Návštěvník výstavy by měl získat návod, jak se neztratit ve zrádném labyrintu informací nebo jak nepodlehnout manipulaci, jak pracovat s informacemi a třídit je.

6. 2.–27. 2. 2025

Tóny barev, dřeva a hlíny (Multimediální sál)

Výstava k únorovému výročí narození Jiřího Poláška, grafika, výtvarníka a divadelního režiséra. Výstavu připravila ve spolupráci s muzeem rodina pana Poláška, členové blanenského divadla a umělci Luboš Sedlák a Vladimír Michálek.

26. 2.–21. 9. 2025

Moravský kras pod mikroskopem (Fakulta regionálního rozvoje a mezinárodních studií, Mendelova univerzita)

Redukovaná podoba autorské výstavy I. Pavlíka, I. Ulmanna a V. Káňi, která byla v muzeu instalována v roce 2024. S obsahem výstavy a panely, které ji doprovázely a které prezentovaly i výsledky z jeskyně Rotunda se seznámilo 1100 studentů a 80 pedagogů MENDELU z ČR a ze zahraničí (36 států).

6. 3. –1. 6. 2025

Blansko-město sportu (Malá výstavní síň)

Výstava o historii blanenského sportu a sportovních legendách, které se z blanenského trávníku, bazénu, ledu nebo zpod bezedných košů dostali až za hranice našeho města. Sport má v Blansku dlouholetou tradici a udržuje si vysokou úroveň dodnes, výstava proto patří mezi akce roku 2025, které oslaví výročí 120 let od povýšení Blanska na město a zároveň výročí 25 let spolupráce s partnerským polským městem Legnica.

Slavnostní zahájení výstavy proběhlo venku na nádvoří ve čtvrtek 6. března 2025 v 18:00 hodin.

Výstavu zakončil slavnostní koncert Základní umělecké školy Blansko 29. 5. 2025 v 18:00 h.

2. 5.–1. 6. 2025

Abychom nezapomněli.... Blanensko 1945 (Multimediální sál)

Studentská výstava Gymnázia Blansko ve spolupráci s Muzeem Blanenska zaměřená na období osvobození v květnu roku 1945. Kromě panelů s historickými fotografiemi tvořily hlavní část výstavy záznamy rozhovorů s pamětníky, kteří se podělili o svoje vzpomínky na průběh osvobození.

2. 6.–28. 9. 2025

Zámek (půda zámku)

Kolektivní výstava Zámek veřejnosti zpřístupňuje velkolepé prostory zámecké půdy. Myšlenka jejího uspořádání vzešla od sochaře a zakladatele Galerie 1. Vesnická Jaromíra Šimkúje. Vystavená díla vstupují do dialogu se samotným prostorem a zároveň symbolicky reagují na půdu jako místo blízké

obloze, plné tajemství a historie. Vystavující autoři: Jaromír Šimkůj, Martin Findeis, Bronislav Foller, Zdeněk Halla, Pavel Hayek, Lubomír Hruška, Irena Iškiová, Antonie Jandáková, Anna Klimešová, Ivan Kříž, Petr Kvíčala, Štěpán Málek, Daniela Mikulášková, Roman A. Muselík, Hana Novotná, Tomáš Prokop, Tomáš Rybníček, Matěj Říčný, Hynek Skoták, Jiří Šigut, Jolana a Jindřich Vodička, Petr Veselý, Jiří Valoch, Martin Vybíral.

19. 6. – 19. 10. 2025

Trest nejvyšší (Malá výstavní síň)

Výstava věnovaná výkonu trestu smrti v období konce 18. až konce 20. století. Výstavu doplnily jednak zmenšené modely nejrůznějších popravčích nástrojů (šibenic, gilotin...), ale i jejich repliky v měřítku 1 : 1. Návštěvníci tak mohli zhlédnout repliku gilotiny z pankrácké sekyrárny, šibenici užívanou od dob rakouské monarchie, přes první republiku a s přestávkou způsobenou druhou světovou válkou pak do roku 1954, repliku španělské garoty či amerického elektrického křesla s rozvaděčem věrně simulujícím zvukové i světelné efekty originálního přístroje. Modely i repliky byly zapůjčeny panem Vladimírem Šebečkem.

3. 10.–1. 11. 2025

Kontrasty (Multimediální sál)

Výstava fotografií Richarda Panáčka, která provokuje diváky k zamyšlení nad dualitou lidské existence a silou vlastního rozhodnutí. Výstava byla sestavena z dvojic inscenovaných fotografií, které vizuálně porovnávají dvě odlišné situace jedné a téže ženy.

30. 10. 2025 – 7. 2. 2026

Fenomén Fatra (Malá výstavní síň)

Výstava o historii a současnosti firmy Fatra Napajedla, českém designu hraček, významné české návrhářce hraček Libuši Niklové, jejích spolupracovnících i současných designérech, kteří pro Fatru navrhli nebo stále navrhují hračky.

Vedle známých sedacích nafukovacích hraček jsou k vidění také ikonické harmonikové hračky. Harmonikové hračky v čele s kočičkou se dostaly k dětem po celém světě a spolu se sedacími nafukovacími hračkami tvoří jedny z ikon českého designu a jsou vystavovány v muzeích designu například ve Francii nebo New Yorku. Na výstavě nechybí ani starší tvorba Libuše Niklové - pískací a gumové hračky a mnoho dalšího. Součástí výstavy je také herna s retro stavebnicemi.

1.3 Interpretace

kulturně výchovná činnost, programy pro děti a mládež, nevýstavní aktivity muzea

Muzeum je důležitou součástí kulturních událostí v regionu, pořádá vlastní kulturní akce v prostředí blanenského zámku s důrazem na historii tradic kombinovanou s atraktivními událostmi. V roce 2025 většina akcí proběhla v plánovaných termínech a ve standardním rozsahu. K autorským výstavám proběhly vernisáže s účastí veřejnosti, u půjčených výstav vernisáže neproběhly. Ke všem výstavám byly připraveny vzdělávací programy a doprovodné kulturní akce. Proběhly velikonoční prohlídky i muzejní noc, v původní plánované podobě proběhly prázdninové akce Noc na zámku a Pazourkova letní škola archeologie. V září 2025 se uskutečnila sousedská slavnost Zažít Blansko jinak a program byl připraven také na zámku. Ve spolupráci s Kulturním střediskem města Blanska proběhl cyklus koncertů klasické hudby v Hudebním salonu zámku a cyklus letních divadelních představení pro děti na nádvoří zámku. Proběhl také letní cyklus folkových koncertů Muzika pro Karolínku. Muzeum se podílelo také na tradiční akci Vítání sv. Martina a se svým adventním programem se stalo součástí blanenských vánoc. O adventních sobotách byla pro děti na zámku připravena divadelní představení. Na nádvoří zámku instalován vánoční strom, kam si mohli návštěvníci pověsit přání. Také v roce 2025 doplnil adventní program minijarmark, který byl v roce 2025 dvoudenní, proběhl také vánoční koncert. Vstupné na adventní akce bylo dobrovolné a směřovalo do kasičky blanenské charity. Samostatnými osvětově kulturními akcemi v rámci činnosti muzea jsou také vernisáže výstav, které kromě kulturního programu obsahují besedy s autory nebo odborníky na téma výstavy, případně jiný doplňkový program. Muzeum se v roce 2025 zapojilo do Evropské noci netopýrů a již tradičně také do dnů otevřených dveří v jeskyni Býčí skála. V Hudebním salonu a baru byla rozšířena prezentace keramiky z Olomučan. V roce 2025 proběhly poprvé tzv. Setkání přátel. V dubnu se sešli milovníci olomučanské keramiky, představili jsme nové přírůstky do sbírky a na setkání přijel také kurátor sbírky keramiky v Pokrajinském muzeu v Celje. V červnu pak proběhlo setkání přátel jeskyní a Moravského krasu spojené s otevřením nové sklepní expozice. Na začátku listopadu cyklus uzavřelo setkání přátel blanenského zámku, kde byl zároveň představen nový katalog muzejní sbírky v expozicích blanenského zámku.

Velikonoční prohlídky zámku se ve středu 16. dubna 2025 opět konaly velikonoční prohlídky, které jsou pravidelně navštěvovanou akcí a oblíbené zejména u školních kolektivů. Obdivovat umění řemeslníků, kteří vládou tradičními dovednostmi, přišlo několik stovek návštěvníků. K vidění byla sklářská dílna, pletení pomlázek a košíků, nechyběly ani tradiční metody zdobení kraslic – voskovaná batika, slaměné kraslice, vyškrabávané, obháčkováné, drátované a také vajíčka zdobená technikou madeira. Velikonoční prohlídky finančně podporuje město Blansko a organizačně spolupracuje Galerie Skleněnka v Březině u Tíšnova.

Muzejní noc se konala 23. května. Po úspěchu kouzelnického tématu v roce 2024 byla i v roce 2025 tradiční oslava svátku muzeí byla věnována populárnímu tématu Harry Potter. Spolupracovali jsme se Základní uměleckou školou Blansko i Domem přírody. Do akce se zapojila celá řada dobrovolníků. Děti se na trase setkávaly s populárními i obávanými učiteli v Bradavicích a dalšími postavami z knih J.K.Rowlingové. Součástí prohlídek byl také živý had. Cílem akce bylo ukázat, že muzeum není nuda a prostřednictvím populárního tématu přilákat návštěvníky k pravidelným návštěvám muzejních akcí.

Koncerty - muzeum tradičně pořádá několik koncertů během roku v hudebním salonu blanenského zámku nebo na jeho nádvoří, případně se na pořádání koncertů podílí. Prostory blanenského zámku jsou koncertními hudebníky především z oblasti klasické hudby vyhledávány a ceněny pro dobré akustické podmínky. Tradiční cyklus koncertů vážné hudby s názvem Hudba na blanenském zámku proběhl v roce 2025 ve spolupráci s Kulturním střediskem města Blanska. Muzeum poskytlo prostory a financovalo honoráře některých interpretů, kulturní středisko zajistilo dramaturgii cyklu, propagaci, tisk programů a prodej a distribuci vstupenek také v síti SMSticket. Proběhlo celkem šest koncertů, na

jaře i na podzim. Na Vánoce proběhl koncert v podání pěveckého sboru Dorostenky. Na Vánoční koncert byl vstupné zdarma a po dohodě s blanenskou Charitou byla na zámku umístěna zapečetěná kasička. V červenci a srpnu proběhl tradiční folkový festival Muzika pro Karolínku, šest středních prázdninových koncertů ve spolupráci se spolkem Ulita. Proběhl také koncert v rámci Dní umění nevidomých a krátké kulturní programy byly součástí vernisáží a slavnostních událostí. Mimořádně proběhl také koncert 23. října pro adoptivní rodiče židli v Hudebním salonu zámku, kde se představily děti ze Základní umělecké školy Blansko. Koncert byl symbolickým poděkováním těm, kteří přispěli v rámci crowdfundingové kampaně na pořízení nových židlí do Hudebního salonu.

Divadelní představení - bývají v muzeu realizována jako doprovodný program s cílem představit veřejnosti muzeum jako místo komunitního setkávání. Již podeváté proběhlo divadelní představení na nádvoří zámku. Open air divadelní představení tentokrát proběhlo dopoledne pro školy i odpoledne pro veřejnost, letos v programu vystoupilo Činoherní studio z Ústí nad Labem s hrou na motivy komiksu Jaroslava Foglara - Bratrstvo kočičí pracky. V rámci adventního programu proběhla čtyři divadelní představení pro děti s adventní a vánoční tematikou.

V rámci **Dnů evropského dědictví** byl zámek zpřístupněn veřejnosti zdarma byl již podruhé naplánován pouliční festival s názvem Zažít Blansko jinak. Festival proběhl ve spolupráci s dalšími blanenskými kulturními institucemi a do akce se zapojila řada jednotlivců i neziskových organizací, kteří se společně podíleli na programu dne. V sobotu i neděli byly expozice muzea přístupné návštěvníkům zdarma a probíhaly speciální „papučové“ prohlídky zámku, nechybělo ani autorské představení dětí ze sboru Rastislav v autorskou operou.

Vítání sv. Martina, tradiční „celoměstská“ akce, proběhla poprvé v obvyklém scénáři, Muzeum připravilo v rámci akce mimořádné prohlídky se starohrabětem Georgem Salmem a v sobotu se konalo setkání přátel blanenského zámku, komentovaná prohlídka křest knihy.

Adventní program proběhl ve spolupráci s dalšími kulturními institucemi v Blansku byl program v muzeu součástí celoměstského programu. Program každou sobotu v muzeu zajišťovala divadla pro děti nebo knižní čtení pro děti ve spolupráci s Městskou knihovnou Blansko. Program probíhal pět víkendů před Vánocemi. Na nádvoří byl umístěn strom přání po celou dobu adventu. Minijarmark, který byl opět dvoudenní proběhl tentokrát uvnitř zámku v podobném scénáři jako velikonoční prohlídky, představili se zde tradiční prodejci, často nositelé regionální značky. Pátek byl určen především školám a sobota pak široké veřejnosti. V pátek 19. prosince proběhl Vánoční koncert. Na Štědrý den pak proběhlo na nádvoří zámku Štědrodenní zastavení s betlémským světlem ve spolupráci s blanenskými skauty a malým občerstvením, které pro návštěvníky zajistila Sýpka Blansko.

Přednášky a workshopy jsou nedílnou součástí činnosti, mají spíše kulturně vzdělávací rozměr, popularizují různá témata z historie regionu.

Přednášky, komentované prohlídky a workshopy

jsou nedílnou součástí činnosti, mají spíše kulturně vzdělávací rozměr, popularizují různá témata z historie regionu.

V prostorách muzea:

5. 2. 2025 **Život v digitální džungli.** Beseda s Bobem Kartousem o současném dění ve světě - v rámci výstavy Umění (ne)myslet
5. 4. 2025 **Setkání přátel olomučanské keramiky.** Olomučanská keramika je etnografický fenomén, kterému se věnuje řada sběratelů a odborníků. Cílem setkání bylo jejich vzájemné propojení a sdílení znalostí nebo představení raritních exemplářů. V rámci odpoledne byly předneseny krátké příspěvky Pavlína Lesové z Muzea Blanenska, Aleny Kalinové z Moravské galerie a Davora Mlinariče ze slovinského Pokrajinski muzej Celje.

28. 4. 2025 **Speleologie a její historie v Moravském krasu** pro Českou speleologickou společnost (workshop Mgr. Vlastislav Káňa).
29. 4. 2025 **Společnými silami** (Mgr. Zuzana Jarůšková, Mgr. Jiří Kala), krátkou přednášku o možnostech a pravidlech spolupráce hledačů s detektory kovů prostřednictvím aplikace AMČR-PAS (Portál amatérských spolupracovníků) přednesla archeoložka Zuzana Jarůšková z Muzea regionu Boskovicka, na kterou navázal Jiří Kala Ústavu archeologické památkové péče v Brně s přednáškou na téma Archeologický výzkum válečných hrobů.
5. 6. 2025 **Setkání přátel jeskyní a Moravského krasu**: Bohuslav Koutecký, Jan Sirotek, Vlastislav Káňa
Moravský kras: nové pohledy na život v jeskyních
8. 11. 2025 **Setkání přátel blanenského zámku** - Jan Štětina, Milan Koudelka, Petr Sychra
21. 11. 2025 175 let výročí železnice v Blansku (Milan Sýkora), přednáška o historii železnice od počátku v Anglii, po koněspřežky v Čechách až po 29 druhů lokomotiv, které se vyráběly v Adamově!

Mimo prostor muzea:

26. 4. 2025 **Časová schránka naší minulosti: netopýři a jejich guáno** (Mgr. Vlastislav Káňa a kol. autorů) v rámci Speleofóra ve Sloupě.
5. 5. 2025 **Přednáška o Africe** pro ZŠ Olomučany (Mgr. Vlastislav Káňa)
15. 5. 2025 **Přednáška o Prehistorii Moravského krasu** pro LMŠ Kudlibabka (Mgr. Vlastislav Káňa)
19. 5. 2025 **Přednáška o netopýrech** pro ZŠ Olomučany (Mgr. Vlastislav Káňa)
6. 9. 2025 Příspěvek o paleontologii a fylogenezi netopýřů v rámci Evropské netopýří noci (Mgr. Vlastislav Káňa)
17. 9. 2025 **Nejstarší objevitelé Moravského krasu** (Mgr. Milan Koudelka), přednáška v obci Bukovinka
- 7.–9. 10. 2025 **Paleokemp** (Mgr. Vlastislav Káňa), příspěvek v rámci mezinárodní konference Stretnutie prírodovedcov v Bánské Bystrici.
8. 10. 2025 **Projekt digitalizace a nové technologie v Muzeu Blanenska** - Mgr. Bc. Pavlína Komínková, přednáška v rámci konference - Geodiverzita 2025
- 7.–8. 11. 2025 **Guáno a kosti netopýřů: málo doceněná časová schránka v našich jeskyních** (Mgr. Vlastislav Káňa a kol. autorů) v rámci konference Kras, jeskyně a lidé ve Svatém Janu pod Skalou.
22. 11. 2025 **Střípky z archeologie jižní Moravy** (Mgr. Marek Novák, Ph.D.), příspěvek s názvem *Rekonstrukce hradu Blansko* v rámci společného setkání se spolupracujícími hledači na Archeologickém ústavu AV v Brně.

Komentované prohlídky

V roce 2024 proběhly v prostorách muzea tyto komentované prohlídky:

14. 9. 2025 **Trest nejvyšší** (Vladimír Šebeček, Mgr. Milan Koudelka), komentovaná prohlídka výstavy Trest nejvyšší
11. 10. 2025 **Trest nejvyšší** (Vladimír Šebeček, Mgr. Milan Koudelka), komentovaná prohlídka výstavy Trest nejvyšší.
8. 11. 2025 **Prohlídka zámku** (Mgr. Jan Štětina, Mgr. Milan Koudelka, Mgr. Petr Sychra), komentovaná prohlídka interiérů zámku v rámci akce Setkání přátel blanenského zámku.
9. 11. 2025 **Prohlídka zámku** (Georg Maria Salm-Reifferscheidt Raitz), komentovaná prohlídka interiérů zámku v rámci akce Setkání přátel blanenského zámku.

Mimo prostor muzea:

3. 8. 2025 **Archeologické léto** (Mgr. Marek Novák, Ph.D.), komentovaná prohlídka a vycházka pravěké výšinné lokality na Malém Chlumu u Krhova v rámci celorepublikové akce Archeologické léto pořádané Archeologickým ústavem AV ČR v Praze a Brně.

31. 8. 2025 **Archeologické léto** (Mgr. Marek Novák, Ph.D.), komentovaná prohlídka a vycházka pravěké výšinné lokality na Malém Chlumu u Krhova v rámci celorepublikové akce Archeologické léto pořádané Archeologickým ústavem AV ČR v Praze a Brně.

13. 9. 2025 **Býčí skála** (Mgr. Marek Novák, Ph.D.), komentované prohlídky Předsíně Býčí skály v rámci akce Setkání přátel halštatské kultury.

18. 10. 2025 **Exkurze na hrad Blansko** (Mgr. Jan Štětina, Mgr. Marek Novák, Ph.D.), komentovaná vycházka na zříceninu středověkého hradu Blansko v rámci oslav Mezinárodního dne archeologie.

Audiovizuální počiny

Pod povrchem – film o digitalizaci jeskynních prostor. 20.12.2025, AUDIOVISUAL, námět: Komínková, P., scénář: Káňa, V., Pavlík, I., kamera: Popelka, R., Popelka, J., 3D animace: Kuda, F., režie a střih: Popelka, J.

Videospoty s recepty z Wanklovy kuchařky

Videa z komentovaných prohlídek k výstavám a reportáže z vernisáží i kulturních akcí

Vše je dostupné na YouTube kanále muzea.

Programy pro děti a mládež zajišťované odbornými pracovníky

Paleokemp, druhý ročník, 2.–6. 8. 2025 (jeskyně Michalka)

Prostřednictvím Paleokempu dává muzeum veřejnosti možnost zapojit se do paleontologického výzkumu vedeného ve spolupráci s Českou speleologickou společností v jeskyni Michalka. Jde o vzdělávací aktivitu zaměřenou na popularizaci výzkumu vhodnou nejen pro rodiny s dětmi, ale také pro mládež a veřejnost se zájmem o Moravský kras. Akce se zúčastnilo celkem 74 lidí, z toho 36 dětí.

Exkurze do Moravského krasu

V roce 2025 provedl Mgr. Vlastislav Káňa celkem 12 terénních vzdělávacích programů v přírodě Moravského krasu a okolí v 5 a 8 hodinovém rozsahu. Celkem bylo obslouženo 233 účastníků, převážně školní mládež s doprovodem.

1.3.1 Přehled akcí

9. ledna – vernisáž výstavy **Umění (ne)myslet** – v 17:00, prohlídka s autory
5. února – **Beseda s Bobem Kartousem** – dezinformace, kritické myšlení, dopo pro školy, odpoledne pro veřejnost, Hudební salon
6. února – zahájení výstavy ve spolupráci s Blanenským divadlem – **Tóny barev, hlíny, dřeva**
22. února – konec výstavy Umění (ne)myslet
27. února – **konec výstavy Tóny – barev, dřeva, hlíny** – s kulturním programem – 19:00-20:00
6. března – vernisáž výstavy **Blansko, město sportu** – 18:00 – 19:00 h
12. března – Hudba na zámku – koncert ve spolupráci s KSMB – 19:00 h
22. března – Slavnosti jara – park U Zborováka – 10:00 – 17:00 h
23. března – koncert Jeřábek (barokní styl) – Hudební salon – 12:00 – 18:00 h
5. dubna – **Setkání přátel olomučanské keramiky – 15:00 – 18:00**
9. dubna – Hudba na zámku - koncert ve spolupráci s KSMB 19:00 h
16. dubna – **Velikonoční prohlídka zámku**
18. dubna – modlitba křížové cesty na nádvoří ve spolupráci s farností – nádvoří – 10:00 h
28. dubna – workshop pro ČSS – 18:00 h – vede Vlasta
29. dubna – přednáška v rámci projektu **Společnými silami** – detektoring – 17:00
2. května – vernisáž výstavy k výročí konce 2. sv. války: **Abychom nezapomněli...Blanensko 1945**
4. května – běh pro Paměť národa – Zámecký park – 11:30 h
5. května – koncert SZUŠ Jeřábek – Hudební salon – 13 – 19 h
7. května – Hudba na zámku - koncert ve spolupráci s KSMB – 19:00 h
13. května – koncert Jeřábek – hudební salon
15. května – koncert klavírního odd. ZUŠ
23. května – **Muzejní noc - kouzelnické téma Harry Potter** – 17:00 h – 22:00 h
25. května – **Antonín Dvořák: Svatební košile** – Rastislav – Hudební salonek – 18:00 h
27. května – koncert ZUŠ Šujanová
29. května – Vernisáž - Koncert k zakončení výstavy Blansko město sportu (koncert pro Domov Olga)
1. června – vernisáž výstavy Jaromíra Šimkúje na půdě - **Zámek** – doba trvání do 28. 9. 2025
1. června – konec výstavy Blansko – město sportu
5. června – **Setkání přátel jeskyní a Moravského krasu** – otevření sklepní expozice 18:00 – 19:00 h
9. června – ocenění nejlepších žáků ZŠ – Hudební salon – 16:00 – 17:30 h
12. června – koncert ZUŠ cimbálka – nádvoří – 17:00 – 19:30 h
19. června – vernisáž výstavy **Trest nejvyšší**
20. června – divadelní představení na nádvoří zámku – **Bratrstvo kočičí pracky** – dopolední představení v 10:00 h nádvoří, odpolední představení v 19:00 h nádvoří
- Červenec a srpen: Muzika pro Karolínku (spolupráce Ulita), divadla pro děti na nádvoří zámku (spolupráce KSMB)
25. července – **Noc na zámku – kuchařská**

3. – 6. srpna – Paleokemp v jeskyni Michalka u Ostrova u Macochy
29. srpna – Noc na zámku – kuchařská
7. září – **Zažít Blansko jinak** – prohlídka zámku a kouzelnická stezka zdarma, expozice Cesta do pravěku a Hradů za snížené vstupné, v Hudebním sále vystoupení Rastislav v 10:30 h a v 11:30 h, na nádvoří autogramiáda s P. Ondrouškem (Povídání o Moravském krasu)
10. září – Hudba na zámku - koncert ve spolupráci s KSMB – 19:00 h
14. září – **Býčí skála – setkání přátel Halštatu** 10:00 – 15:00 (louka před Býčí skálou)
14. září – komentovaná prohlídka výstavy Trest nejvyšší – p. Šebeček – 14:00 h
26. září – Hudební salon – **Přepište dějiny** – Barák, trest smrti
27. a 28. září – **Dny otevřených ateliérů JM**– zdarma výstava na půdě Zámek + razítkovací dílna
8. října – Hudba na zámku - koncert ve spolupráci s KSMB – 19:00 h
11. října – komentovaná prohlídka výstavy Trest nejvyšší – p. Šebeček – 14:00 h
19. října – konec výstavy Trest nejvyšší
23. října – koncert pro adoptivní rodiče židlí
30. října – začátek výstavy **Fenomén Fatra**
8. listopadu - **Setkání přátel blanenského zámku**, přednášky, otevření expozice věnované zámku, křest knihy o zámku
- 7.– 9. listopadu – **Vítání sv. Martina** – historický průvod, setkání se starohrabětem Salmem a komentovaná prohlídka
12. listopadu – Hudba na zámku - koncert ve spolupráci s KSMB – 19:00 h
22. listopadu – první divadlo pro děti - předadventní
29. listopadu – první adventní sobota – divadlo
6. prosince – druhá adventní andělská sobota, divadlo, dětské knižní promítání
- 12.–13. – Vánoční prohlídky zámku – jarmark – bez divadla, třetí sobota
19. prosince – Vánoční koncert
20. prosince – čtvrtá adventní sobota – divadlo
24. prosince – **Štědrodenní zastavení na zámku** – 10:00 – 12:00

1.3.2 Programy pro děti a mládež

Muzeum v rámci své činnosti nabízí jednorázové nebo krátkodobé volnočasové aktivity pro děti a mládež a vzdělávací programy určené především školním kolektivům. Speciálně pro školní skupiny muzeum připravuje animační programy k výstavám. Začátek roku 2025 byl věnován dezinformacím a kritickému myšlení, následovalo téma blanenského sportu a hlavní sezonu doprovázelo populární kouzelnické téma. Rok byl zakončen putovní výstavou s tématem designu hraček firmy Fatra Napajedla. Novým edukačním tématem, které jsme během roku 2025 zpracovávali, bylo kulinářství spojené s historickou kuchařkou rodiny významného krasového badatele Jindřicha Wankla. Výsledkem projektu bylo ilustrované vydání kuchařky s pracovním listem a série kuchařských videí využitelných ve výuce. Pro tvorbu nových edukačních programů pravidelně využíváme dotaci Ministerstva kultury na podporu vzdělávacích aktivit v muzejnictví. Kulinářský program je posledním příkladem této pedagogické tvorby.

Kulinářské téma se promítlo také do tradiční Noci na zámku. Noc s šéfkuchařem se konala ve dvou termínech o letních prázdninách a zážitkového přespání využilo celkem 40 dětí. Hlavní částí programu bylo vaření historických receptů z Wanklovky kuchařky pod vedením zkušeného šéfkuchaře Jana Rimplera.

U škol i veřejnosti měly velký úspěch také oblíbené Velikonoční prohlídky s ukázkou tradičních řemesel, které se konají vždy ve středu před Velikonocemi a vstup do zámku je v tento den zdarma. Podobě byl pojat také Vánoční řemeslný minijarmark, poprvé konaný uvnitř zámku.

Začátkem srpna roku 2025 se uskutečnil další ročník takzvaného Paleokempu – paleontologického výzkumu muzea, ke kterému byla přizvána veřejnost.

Muzeum dlouhodobě nabízí ucelený soubor vzdělávacích programů ke stálým expozicím a také pestrá nabídku doprovodných programů k sezónním výstavám.

Programy ke stálým expozicím jsou rozčleněny na přírodovědné, dějepisné a zážitkové. V nabídce jsou také oblíbené tvořivé dílny spojené s historickými osobnostmi žijícími na zámku. Přírodovědné programy vede odborný pracovník a kurátor přírodovědných sbírek Mgr. Vlastislav Káňa, ostatní programy muzejní pedagožka. Vzdělávacích programů ke stálým expozicím proběhlo v roce 2025 celkem 38 a navštívilo je celkem 797 žáků nebo studentů.

V roce 2025 se zvýšila návštěvnost vzdělávacích programů ke stálým expozicím z řad středních škol a druhého stupně ZŠ. Tyto skupiny nejčastěji volily program Pravěk na Blanensku a terénní exkurze.

Doprovodné programy k výstavám vznikají tři až čtyři ročně. V roce 2025 proběhlo celkem 48 programů k sezónním výstavám a navštívilo je celkem 966 žáků nebo studentů.

Zajímavým projektem spolupráce muzea a studentů gymnázia vznikl u příležitosti výročí konce 2. světové války. Studenti blanenského gymnázia pod vedením pedagogů dějepisu vytvořili výstavu o konci války na Blanensku na základě rozhovorů s pamětníky a uspořádali i vernisáž s kulturním programem.

Mezi přírodovědné programy patří terénní exkurze do Moravského krasu. Tematicky se zaměřují na vznik a vývoj krasových jevů (propadání, ponory, podzemní toky, závrtky, škrapy, poloslepá údolí, sedimenty v jeskyních a jejich stáří), geografii oblasti, historii objevování Moravského krasu, archeologii, jeskynní paleontologii, zoologii a ochranu přírody a krajiny. Exkurze mají svou kratší - pětihodinovou a delší - osmihodinovou variantu, lze je případně zkombinovat s přednáškou na související témata. Maximální počet účastníků je 20 osob. U všech exkurzí lze upravit jejich rozsah, časovou náročnost a obtížnost podle potřeb. V rámci programu je možné absolvovat tyto trasy: propadání Bílé vody, Pustý žleb, Josefovské údolí a Býčí skála a Údolí Říčky. Terénní exkurze byly v roce 2025 druhým nejnavštěvovanějším programem ke stálým expozicím.

Moravský kras zblízka je poté variantou přírodovědného programu pro ty, kteří se rozhodnou seznámit se s krasovým tématem v muzeu. Účastníci se kromě komentované prohlídky expozice seznámí s historií i současností objevování jeskyní, včetně fyzické ukázky přírodnin, kosterních pozůstatků prehistorické zvěře a některých moderních technologií využívaných v oboru, jako je 3D skenování a 3D tisk.

Prehistorie Moravského krasu je programem vytvořeným k přírodovědné expozici Moravské Švýcarsko Jindřicha Wankla. Zaměřuje se na nejstarší historii Moravského krasu – jeho geologii, prehistorickou faunou i flórou. Jeskyně Moravského krasu jsou bohatým nalezištěm kostí jeskynních medvědů i ostatní predátorů, ke kterým patřil jeskynní lev či jeskynní hyena. Stejně jako v ostatních přírodovědných programech se účastníci seznámí také s historií objevů jeskyní, významnými badateli, i současnou speleologií. Několikrát byly využity také přednášky přírodovědce ve škole a poprvé i přednášky konzervátorky ve škole.

Z dějepisných programů je v nabídce Blanensko v pravěku, které je dlouhodobě nejnavštěvovanějším edukačním programem. Unikátní krajina Blanenska a Moravského krasu uchovávala pozůstatky po lidské činnosti již od nejstarších dob života člověka. Program je určen zejména žákům čtvrtých a šestých tříd, jelikož je koncipován tak, aby shrnul a zopakoval učivo o období pravěku a rozšířil ho o informace z regionu. V upravené podobě je vhodný také pro žáky ostatních ročníků. Klíčovými tématy jsou Neandrtálci v jeskyni Kůlna, a především halštatské pohřebiště v Býčí skále. Žáci si mohou osahat a vyzkoušet repliky archeologických nálezů i oděvy doby kamenné i doby halštatské. Jelikož je halštatská svatyně v Býčí skále jedním ze stěžejních témat, kterému se muzeum dlouhodobě věnuje, také program Blanensko v pravěku je pravidelně aktualizován a doplňován o nové poznatky z výzkumu.

Název dalšího programu – Blanensko od Keltů po středověk – napovídá, že je jeho obsah zaměřen na období mezi dobou laténskou a pozdním středověkem. Také tento program opakuje školní látku a rozšiřuje ji o témata z historie regionu. Klíčovými tématy jsou výroba železa v období Velké Moravy, hrady Blanenska a zaniklé středověké vesnice. Účastníci programu si budou moci osahat a vyzkoušet repliky předmětů a oděvů doby laténské, doby římské, a několik raně a vrcholně středověkých oděvů. Zážitková část programu má podobu badatelské výuky, během níž si skupiny žáků vylosují jednu z pěti dřevěných beden s replikami, kterou se pokusí zařadit do daného období a její obsah prezentovat ostatním skupinám.

Další kategorií jsou Zážitkové programy - programy, u nichž hlavní roli hraje učení se historii zážitkem. Programy jsou vhodné nejen pro školní kolektivy, ale také pro volnočasové skupiny a rodiny s dětmi. Pro každou skupinu se upravují na míru. Do kategorie zážitkových programů se přesunul starší program Dávná tajemství starohraběte Salma, jenž má podobu šifrovací hry. Program studenty středních škol a dospělé netradičním způsobem seznamuje s historií uměleckého lití v Blansku. Úkolem účastníků je rozluštit sérii šifer a postupně tak odhalit informace a historické souvislosti. Luštitelé pracují ve skupinách a pomůckou jim jsou papíry a tužka na poznámky, vizitka s prvními indiciemi, kterou obdrží na pokladně muzea, a především chytrý telefon s aplikací na čtení QR kódů. Kódy jsou důmyslně ukryty v expozici a hrou provázejí. Dalším již dříve nabízeným programem je S pastelkami po zámku, během něž se účastníci vydají na návštěvu za významnými obyvateli blanenského zámku, seznámí se s tím, kdo byli, a jaké dědictví zanechali příštím generacím. Během prohlídky s průvodcem zavítají do historických interiérů zámku a společně si vyplní populární sešit z edice S pastelkami po památkách, který je v ceně programu. Ten mohou následně využít také při procházce městem.

Posledním programem v této kategorii je Muzejní deskohraní. Účastníci programu si zapůjčí zvětšenou verzi muzejní deskové hry Tajemství Býčí skály uzpůsobenou pro velké kolektivy. Program je tematicky provázán s přírodovědnou a archeologickou expozicí a je v něm kladen důraz na pochopení významu sbírkotvorné činnosti a uchovávání předmětů v muzeích. Zážitkový program vznikl u příležitosti vydání prodejní verze deskové hry Tajemství Býčí skály v prosinci roku 2023.

Velmi oblíbené Tvořivé dílny připomínají dvě osobnosti vynálezců žijících na blanenském zámku v průběhu 19. století: vynálezce parařínu – Karla z Reichenbachu, a vynálezce zdravotně nezávadného smaltu – Eduarda Bartelma. Jejich příběhy se děti dozvědí u tvořivých dílen. Během dílny na odlévané svíčky vzniknou barevné a zdobené svíčky odlévané do jednoduché papírové formy. Žáci si vyzkoušejí celý proces od výroby formy, uchycení knotu, přes samotné lití po vrstvách a zdobení, až po vyjmutí svíčky z formy. Během dílny na smaltování lžiček žáci zdobí jejich rukojeť různobarevnými smaltovacími prášky v několika vrstvách za použití šablon. Lektor jednotlivé vrstvy zapéká na plotýnce. Tvořivé dílny jsou nejdéle nabízenými programy a stále patří k jedněm

z nejnavštěvovanějších. V roce 2025 zaujaly třetí příčku mezi nejčastěji navštěvovanými programy. Jsou vhodné pro žáky prvního i druhého stupně.

O doprovodné programy k sezónním výstavám je dlouhodobě větší zájem než o vzdělávací programy ke stálým expozicím. Jejich obsah i formy se liší u každé výstavy, většinou se však jedná o komentovanou prohlídku výstavy s úkoly nebo tvořením na dané téma. Pro běžné návštěvníky bývá k dispozici zábavný kvíz nebo jednoduchá samoobslužná dílnička. Jelikož jsou doprovodné programy k výstavě v ceně roční vstupenky pro školy, bývá o ně ze strany blanenských škol velký zájem.

Novinkou se stala tematická stezka zámek. Roku 2025 byla vytvořena stezka na kouzelnické téma a setkala se s velkým zájmem ze strany škol i veřejnosti. Školní kolektivy na ni zavítali celkem 46x v celkovém počtu 835 žáků.

Školy často využívají také samostatné prohlídky expozice archeologie a pro ni připravené Pazourkovy trasy. Žáci ve skupinách využívají pracovní list ve formě komiksu a hledají indicie v expozici. I přesto, že je Pazourkova stezka v nabídce již několik let, zájem o ni neklesá. Roku 2025 ji navštívilo celkem 286 žáků nebo studentů.



1.4 Návštěvnost

V roce 2025 jsme v muzeu zaznamenali nárůst návštěvnosti o 3883 osob. Celková návštěvnost v roce 2025 byla **47 510** návštěvníků **43435** (položky č. 1-4) a **4075**(položka č. 5).

Název příspěvkové organizace					
			Název pobočky/ pracoviště	Název pobočky/ pracoviště	Celkem za organizaci
1.	Počet návštěvníků expozic a výstav organizace				32757
	z toho	za vstupné celé			1889
		za vstupné snížené			4070
		za vstupné zvýšené za speciální služby			0
		z toho za služby cizincům			269
		za rodinné vstupné			1639
		za seniorpasy			0
		neplátcích			24890
2.	Počet účastníků speciálních doprovodných programů k výstavám a expozicím				5607
	Počet skupin (exkurzí) absolvujících tyto programy				176
	z toho	pro děti a mládež			176
		pro seniory			0
		pro zdravotně handicapované			0
3.	Počet návštěvníků kulturně výchovných akcí, jichž je muzeum (galerie) pořadatelem (bez výkladu ve výstavních prostorách)				5071
	Počet	kulturně výchovných akcí	samostatná scénická vystoupení		10
			přednášky		9
			ostatní		17
		návštěvníků kulturně výchovných akcí	samostatných scénických vystoupení		1304
			přednášek		292
			ostatních		3475
4.	Počet účastníků symposií, konferencí a seminářů (pořádaných muzeem, galerií)				0
5.	Ostatní návštěvníci (uveďte)				4075
Návštěvnost za položky 1., 2., 3. a 4. celkem					43435

1.5 Vědeckovýzkumná činnost

Muzeum v roce 2025 nadále vyvíjelo vědeckovýzkumnou činnost za účelem rozšiřování a doplňování informací ke spravovaným podsbírkám. Odborní pracovníci muzea prováděli terénní i archivní výzkumy, podíleli se na přípravě výstav a publikační činnosti. Spolupracujícím institucím poskytovali plnou součinnost při přípravě výstav a počínů s využitím sbírkového fondu muzea. V rámci standardní náplně práce poskytovali konzultace v rámci svého oboru soukromým badatelům, studentům, novinářům i zájemcům z řad veřejnosti z ČR i ze zahraničí. Informace byly dle povahy a potřeby poskytovány formou telefonických rozhovorů, emailů, zpráv přes WhatsApp nebo osobních setkání. Možnosti využít konzultace odborných pracovníků využilo roku 2025 přibližně 291 tazatelů (historik 47, archeolog 120, etnolog/kulturní antropolog 21, přírodovědec 97, konzervátor 6). Pro region zajišťuje přírodovědec také konzultace a praktickou pomoc při ochraně netopýrů v budovách, při manipulaci s chráněnými živočichy apod. Co se týče přednáškové a výstavní činnosti, detailní přehled nabízí kapitola 1.3.

1.5.1 Odborná ediční a publikační činnost

Muzeum vydalo v roce 2025 čtyři publikace, již bylo přiděleno ISBN

Sborník muzea za rok 2024 (editor Mgr. Milan Koudelka)

Periodikum vydávané každoročně od roku 1969 vychází vždy na začátku roku následujícího.

Obsahuje samostatné studie pracovníků muzea a externích přispěvatelů z oblasti přírodovědné i společenskovedné.

Zámek Blansko (editoři: Pavlína Komínková, Milan Koudelka)

Popularizačně naučná kniha sloužící jako katalog sbírkových předmětů umístěných na prohlídkové trase zámku Blansko a obsahující informace o stavebně-historickém vývoji zámku i významných osobnostech se zámek spojených.

Wanklova rodinná kuchařka (editorka: Pavlína Komínková)

Soubor pracovních listů je součástí vzdělávacího projektu k osobnosti Jindřicha Wankla a popularizaci souboru receptů ze sešitu, do kterého zapisovali členové rodiny. Kuchařka je doplněna autorskými ilustracemi Anežky Piegllové.

Povídání o větráku v Ostrově (Petr Ondroušek)

Povídání z cyklu - Povídání z Moravského krasu, které se věnují příběhům spojeným s krajinou v okolí Blanska a Moravského krasu. Sešitky, které muzeum vydává ve spolupráce s obcemi, kterým je příběh nejbližší tvoří ucelený autorský cyklus.

Externí publikační činnost

Novák, M. 2025: Černá Hora (okr. Blansko), Přehled výzkumů 66/1, 219.

Novák, M. 2025: Bukovinka (okr. Blansko), Přehled výzkumů 66/2, 159.

Koudelka, Milan: Johann Karl Rudzinsky a jeho popis sestupu do Macochy roku 1784. Sborník 2025, v tisku.

Lesová, Pavlína: Setkání přátel olomučanské keramiky. Vlastivědný věstník moravský, 2025.

Lesová, Pavlína: Setkání přátel olomučanské keramiky. Sborník 2025, v tisku.

Recenze: Novák, Marek: recenzní posudek: Nově zjištěná výšinná hradiště na jižní a střední Moravě za využití letecké archeologie. Předběžná zpráva. Přehled výzkumů 66.

1.5.2 Účast na odborných konferencích či seminářích

23. 4. 2025 archeolog se zúčastnil tradiční konference *Archeologické výzkumy na Moravě a ve Slezsku* v Brně na Špilberku.
22. 5. 2025 konzervátorka se účastnila semináře Technického muzea v Brně *Konzervovat či nekonzervovat?*
- 4.–6. 6. 2025 archeolog se zúčastnil 52. semináře archeologů z muzeí a institucí památkové péče v Českých Budějovicích.
- 18.4. 2025 etnoložka se zúčastnila pravidelného zasedání etnologů Jihomoravského kraje v Hodoníně.
- 9.–11. 9. 2025 konzervátorka se účastnila Konference konzervátorů a restaurátorů v Olomouci.
- 6.–9. 10. 2025 přírodovědec se účastnil konference "Stretnutie prírodovedcov" v Bánské Bystrici na Slovensku.
9. 10. 2025 se konzervátorka účastnila konference *Ochrana audiovizuálních dokumentů* v Národním archivu.
30. 10. 2025 archeolog se zúčastnil workshopu s názvem *Atraktivně ve vitríně* v Brně.
13. 11. 2025 archeolog se zúčastnil školení k CES
12. – 13. 11. 2025 konzervátorka se účastnila mezinárodní konference *Inovativní a tradiční restaurování objektů ze dřeva*.
- 19.–20. 11. 2025 archeolog a konzervátorka se zúčastnili konference RESCUED: Neviditelná a zanikající data zachráněná pro zástupce záchranné archeologie a primární konzervace na Ústavu archeologie a muzeologie FF MU v Brně.
22. 11. 2025 archeolog se zúčastnil společného setkání se spolupracujícími hledači s názvem *Střípky z archeologie jižní Moravy* v prostorách Archeologického ústavu AV v Brně.

1.5.3 Přírodovědná výzkumná činnost za rok 2025

V roce 2025 uskutečnil kurátor přírodovědec několik výzkumných akcí a účastnil se více výzkumných programů, především ve spolupráci s Českou speleologickou společností a Mendelovou zemědělskou a lesnickou univerzitou. Probíhal paleontologický výzkum a sondáž v jeskyních Moravského krasu (jeskyně Barová, Kateřinská, Výpustek, Michalka, Kravská díra, Nad Švýčárnou). Paleontologický výzkum v jeskyni Michalka (především v rámci akce „Paleokemp“, která je popsána v kapitole 1.3) přinesl v roce 2025 významné nálezy a poznatky v oblasti pleistocenní fauny jeskyní Moravského krasu. Byly nalezeny kostní pozůstatky velkých i drobných savců z poslední doby ledové (viselského glaciálu), a to v zadní, jen málo pozměněné části jinak vestavbou devastované jeskyně. Nálezy jsou zpracovávány v Muzeu Blanenska, budou zařazeny do sbírky (podsbírka K), probíhá jejich konzervace a vyhodnocení, část je zpřístupněna veřejnosti formou dočasné výstavy v rámci expozice *Obrazy z Moravského Švýcarska*, kde budou posléze dlouhodobě prezentovány.

V roce 2025 pokračoval výzkum mikrobioty krasového území Moravského krasu (zejm. systému Rudické propadání, Býčí skála a Barová jeskyně, Kateřinská jeskyně, Lipovecká ventarola, Holštejnská jeskyně a další). Při studiu sedimentů a biologického materiálu od netopýrů (guáno a jejich kosti) dalších obratlovců spolupracovala Mendelova univerzita s Muzeem Blanenska (Mgr. Vlastislav Káňa, který je současně i členem ZO ČSS 6-01) a s dalšími institucemi. Výsledky 10letého výzkumu mikrobioty v jeskyních Moravského krasu byly prezentovány na konferencích (viz kapitola 1.3) a byly na výstavě „Moravský kras pod mikroskopem“ (viz kapitola 1.2).

Pro možnost realizace společného výzkumu s pracovníky Muzea Blanenska byla podána Žádost o udělení výjimky ze Zákona 114/1992 Sb. v CHKO Moravský kras na biospeleologický a paleontologický výzkum sedimentů a povrchů jeskyně Býčí skála, části Stará Býčí skála, Kateřinská jeskyně – vchod a Bezejmenná chodba, Jeskyně Jestřábka, Jeskyně Vavřínecké paleoponory, Jeskyně

č. 18 v Pustém žlebu, Lipovecké ventaroly a jeskyně Nová Rasovna, a to včetně odběru vzorků pro mikrobiologická vyšetření, radiokarbonové datování, geochemickou analýzu, 3D mapování, palynologické vyšetření a na taxonomickou determinaci kostí a výkalů živočichů. Pro následující léta 2026–2027 bude výzkum významu mykobakterií u netopýrů pokračovat v rámci grantu GAČR (21-12719S).

Přírodovědec prováděl také pravidelné sčítání netopýrů na níže uvedených zimovištích:

Jeskyně Výпустek, Mariánská, Stará Drátenická, Nová Drátenická, Jestřábka, Kanibalka 22. 2. 2025

Jeskyně Býčí skála, Barová, Jáchymka, Nad Švýčárnou 23. 2. 2025

Štolý v Křtinském a Josefovském údolí 21. 2. 2025

Na průběhu a vyhodnocení výsledků sčítání spolupracuje muzeum s ČESON a ČSS.

Společně s historikem se v červnu podíleli na odborné konzultaci k výzkumu kostrového pohřebiště z období prusko-rakouských válek v Břevnově, který vede NPÚ. Konzultace se týkala historických okolností, taktiky a technologie tehdejšího vedení války, určení kosterních pozůstatků zde nalezených zvířat a konzultace metodiky dokumentace kosterního materiálu.

1.5.4 Historická výzkumná činnost za rok 2025

Pro Českou televizi součinnost při natáčení dokumentu o starohraběti H. F. Salmovi.

Podíl na natáčení videopořadu o H. F. Salmovi z produkce Muzea Blanenska.

Příprava a realizace výstavy Trest nejvyšší.

Dokončení a tisk publikace Zámek Blansko.

V rámci dotační výzvy Ministerstva kultury č. 0442/2025 Digitalizace kulturních statků a národních kulturních památek III. se podílel společně s kolegy z Ústavu archeologie a muzeologie FF MU v Brně na 3D digitalizaci 14 drobných litinových předmětů.

Společně s přírodovědcem se v červnu podíleli na odborné konzultaci k výzkumu kostrového pohřebiště z období prusko-rakouských válek v Břevnově, který vede NPÚ. Konzultace se týkala historických okolností, taktiky a technologie tehdejšího vedení války, určení kosterních pozůstatků zde nalezených zvířat a konzultace metodiky dokumentace kosterního materiálu.

1.5.5 Etnologická výzkumná činnost za rok 2025

Příprava výstavy a knihy o blanenském sportu.

Probíhala rešerše informací o ochotnických divadlech v regionu na vyžádání Etnografické komise.

1.5.6 Archeologická výzkumná činnost za rok 2025

Výzkumná činnost se v případě kurátora – archeologa váže především na záchrannou archeologickou činnost v terénu, kterou na základě licence udělené Ministerstvem kultury v roce 2018 může muzeum provádět. V roce 2025 bylo započato 58 a ukončeno celkem 56 výzkumných akcí, z čehož 5 se týkalo neinvestičních akcí pro fyzické osoby (nejčastěji stavba rodinného domu - RD) a jedna akce zahrnovala projekt (průzkum) pro spolupráci s amatérskými hledači. Z výzkumných akcí byly kromě průzkumu pozitivní pouze dvě, obě však ještě nejsou ukončeny, tudíž budou součástí zprávy až v příštím roce. Celkový stav výzkumných akcí ukončených v roce 2025 shrnuje níže uvedená tabulka.

	ID Projektu	Katastr	Podnět	Forma	Typ	Výsledek
1.	M-202104604	Ráječko (Blansko; 738913)	Inženýrské sítě, výstavba komunikace, 63 rodinných domů	investiční	záchranný	negativní
2.	M-202200505	Olešná u Blanska (Blansko; 710318)	Olešná – úprava DS, Olej	investiční	záchranný	negativní
3.	M-202205295	Vavřinec na Moravě (Blansko; 777269)	Úprava distribuční soustavy	investiční	záchranný	negativní
4.	M-202304748	Ráječko (Blansko; 738913)	Stavba bytového domu v Ráječku, včetně rozvodů el. energie NN, vody, kanalizace srážkových a odpadních vod, zpevněných ploch, opěrné zdi, přístřešku a oplocení	investiční	záchranný	negativní
5.	M-202304863	Bukovina (Blansko; 616079)	Bukovina, DS NN, komunitní centrum	investiční	záchranný	negativní
6.	M-202402184	Rájec nad Svitavou (Blansko; 738905)	Rájec - úprava DS, par.č. 631/3	investiční	záchranný	negativní
7.	M-202402591	Lipovec u Blanska (Blansko; 684694)	Lipovec, kabel NN, chaty	investiční	záchranný	negativní
8.	M-202402692	Suchdol v Moravském krasu (Blansko; 777251)	Suchdol - úprava DS	investiční	záchranný	negativní
9.	M-202402911	Vavřinec na Moravě (Blansko; 777269)	Výkop pro kabely NN	investiční	záchranný	negativní
10.	M-202403069	Rájec nad Svitavou (Blansko; 738905)	Rájec - úprava DS	investiční	záchranný	negativní
11.	M-202403137	Jedovnice (Blansko; 658154)	Oprava komunikace - Jedovnice, Chaloupky	investiční	záchranný	negativní
12.	M-202404496	Blansko (Blansko; 605018)	Sklad posypové soli a inertních materiálů Blansko	investiční	záchranný	negativní

13.	M-202404920	Černá Hora (Blansko; 619825)	Černá Hora - Obnova Oborského rybníka	investiční	záchranný	negativní
14.	M-202405347	Vilémovice u Macochy (Blansko; 782033)	Chodníky v průtahu obcí Vilémovice	investiční	záchranný	negativní
15.	M-202405532	Jedovnice (Blansko; 658154)	Jedovnice - úprava DS, Pešička	investiční	záchranný	negativní
16.	M-202405598	Blansko (Blansko; 605018)	Krytý bazén Blansko	investiční	záchranný	negativní
17.	M-202405611	Vavřinec na Moravě (Blansko; 777269)	Výkop pro kabelové vedení NN	investiční	záchranný	negativní
18.	M-202405794	Jedovnice (Blansko; 658154)	Jedovnice - úprava DS	investiční	záchranný	negativní
19.	M-202500119	Jedovnice (Blansko; 658154)	Jedovnice, úprava DS	investiční	záchranný	negativní
20.	M-202500250	Sloup v Moravském krasu (Blansko; 750662)	Stavba RD	neinvestiční	záchranný	negativní
21.	M-202500264	Lažany (Blansko; 679496)	Lažany – úprava DS, 2RD	investiční	záchranný	negativní
22.	M-202500285	Milonice u Lipůvky (Blansko; 695076)	Milonice - úprava DS	investiční	záchranný	negativní
23.	M-202500299	Těchov (Blansko; 765520)	Pokládka kabelu VN	investiční	záchranný	negativní
24.	M-202500373	Blansko	detektorová prospekce v regionu na rok 2025	neinvestiční	průzkum	pozitivní
25.	M-202500441	Lipůvka (Blansko; 684830)	Novostavba skladovací haly	investiční	záchranný	negativní
26.	M-202500727	Bukovinka (Blansko; 616117)	Distribuční síť nízkého napětí	investiční	záchranný	negativní
27.	M-202500730	Olomučany (Blansko; 710954)	Opěrná zeď s oplocením u rodinného domu čp. 16	investiční	záchranný	negativní
28.	M-202500765	Blansko (Blansko; 605018)	Blansko - úprava DS	investiční	záchranný	negativní
29.	M-202500831	Jedovnice (Blansko; 658154)	Jedovnice - obnova NN, ul. Absolonova	investiční	záchranný	negativní

30.	M-202500874	Blansko (Blansko; 605018)	Vodovodní a kanalizační přípojka v Blansku pro pozemek parc.č. 821/20	investiční	záchranný	negativní
31.	M-202501022	Černá Hora (Blansko; 619825)	Černá Hora - úprava DS, 5RD DCT (1030083510)	investiční	záchranný	negativní
32.	M-202501127	Lažánky u Blanska (Blansko; 679453)	Lažánky - úprava DS, 6 RD	investiční	záchranný	negativní
33.	M-202501128	Adamov (Blansko; 600041)	Rozšíření místní komunikace Sadová - výstavba nové opěrné stěny včetně základových pasů.	investiční	záchranný	negativní
34.	M-202501263	Blansko (Blansko; 605018)	Oprava vodovodního řadu pro veřejnou potřebu	investiční	záchranný	negativní
35.	M-202501376	Vilémovice u Macochy (Blansko; 782033)	Rodinný dům Vilémovice	neinvestiční	záchranný	negativní
36.	M-202501499	Blansko (Blansko; 605018)	Výstavba telekomunikačních sítí	investiční	záchranný	negativní
37.	M-202501526	Klepačov (Blansko; 666157)	FTTx_M_NGA_V_NI O2_Klepačov_KLBL A1_OK,	investiční	záchranný	negativní
38.	M-202501529	Vavřinec na Moravě (Blansko; 777269)	ÚPRAVA DISTRIBUČNÍ SÍTĚ NÍZKÉHO NAPĚTÍ	investiční	záchranný	negativní
39.	M-202501535	Bukovinka (Blansko; 616117)	Úprava distribuční sítě a vybudování nového NN	investiční	záchranný	negativní
40.	M-202501597	Blansko (Blansko; 605018)	Blansko, přel VN , NN , Městské lázně	investiční	záchranný	negativní
41.	M-202501603	Blansko (Blansko; 605018)	Blansko, úprava DS, CREAM REAL ESTATE	investiční	záchranný	negativní
42.	M-202502184	Těchov (Blansko; 765520)	Češkovice – úprava DS, 23RD Chrlická	investiční	záchranný	negativní
43.	M-202502342	Sloup v Moravském krasu (Blansko; 750662)	Sloup, úprava DS, EOLI MORAVIA	investiční	záchranný	negativní

44.	M-202502484	Černá Hora (Blansko; 619825)	Rekonstrukce lesní cesty na kopci Paseka v k. ú. Černá Hora	investiční	záchranný	negativní
45.	M-202502624	Veselice na Moravě (Blansko; 777277)	Novostavba garáže	neinvestiční	záchranný	negativní
46.	M-202502773	Závist (Blansko; 695084)	I/43 Závist – sanační opatření	investiční	záchranný	negativní
47.	M-202502961	Bořitov (Blansko; 608262)	Bořitov, Loužky - oprava kanalizace	investiční	záchranný	negativní
48.	M-202503489	Žďár u Blanska (Blansko; 795194)	Žďár - úprava DS	investiční	záchranný	negativní
49.	M-202503496	Bořitov (Blansko; 608262)	Novostavba RD Bořitov	neinvestiční	záchranný	negativní
50.	M-202503537	Blansko (Blansko; 605018)	Přístavba schodišťového prostoru	investiční	záchranný	negativní
51.	M-202503833	Horní Lhota u Blanska (Blansko; 643271)	Rodinný dům Horní Lhota	neinvestiční	záchranný	negativní
52.	M-202503836	Blansko (Blansko; 605018)	Výkop pro kabelové vedení NN	investiční	záchranný	negativní
53.	M-202503873	Bořitov (Blansko; 608262)	Pokládka kabelu NN	investiční	záchranný	negativní
54.	M-202504006	Brťov u Černé Hory (Blansko; 613002)	Výkopy pro kabely NN	investiční	záchranný	negativní
55.	M-202504100	Adamov (Blansko; 600041)	Výkop pro kabely NN	investiční	záchranný	negativní
56.	M-202504322	Ráječko (Blansko; 738913)	Ráječko - Oprava vodovodu a vodoměrná šachta	investiční	záchranný	negativní

V rámci přerozdělování akcí se archeolog pravidelně účastnil setkání Jihomoravské regionální archeologické komise (JMRAK), dále se podílel na zpracování starších záchranných výzkumů a jejich evidenci, zpracovával nálezové zprávy, psal odborné články a recenze, účastnil se odborných konferencí a poskytoval konzultace a sbírkové předměty zájemcům z řad odborné i širší veřejnosti. Archeolog dále přijímal a zpracovával náhodné kovové i keramické archeologické nálezy od spolupracujících hledačů a amatérských badatelů. Evidenci převážně kovových nálezů provádí od roku 2023 v aplikaci AMČR-PAS. Za účelem seznámení s principy používání této aplikace a možností organizované spolupráce proběhlo v rámci projektu *Společnými silami za poznáním společného archeologického dědictví Jihomoravského kraje* školení a přednáška pro spolupracující hledače, kterých v roce 2025 bylo 12, akce však byla určena i pro neregistrované hledače. V jarních měsících zorganizoval se spolupracujícími hledači několik záchranných prospekčních na středověkých lokalitách na hradě Blansek, na Čertově hrádce u Olomučan a v Rytířské jeskyni. V rámci projektu EDIH Northern and Eastern Bohemia, jehož poskytovatelem byla Univerzita Hradec Králové, zajistil geofyzikální měření opevněné výšinné lokality na Malém Chlumu u Krhova. V rámci dotační výzvy Ministerstva kultury č. 0442/2025 Digitalizace kulturních statků a národních kulturních památek III.

se podílel společně s ostatními kolegy z Ústavu archeologie a muzeologie FF MU v Brně a externími pracovníky J. Štětinou a Z. Brachtlem na tvorbě 3D rekonstrukce hradů Doubravice, Holštejn, Nový hrad a hrádku v Rytířské jeskyni, zároveň pokračovaly ještě úpravy na modelu hradu Blansek z předchozího roku. Pro Českou televizi poskytl součinnost při tvorbě jednoho z dílů Toulavé kamery na Čertově hrádku u Olomučan. V rámci projektu Tajemná místa zajišťoval spolu s dalšími kolegy přípravu a realizaci nové expozice věnované středověkým hradům na Blanensku, jejíž otevření proběhne v březnu roku 2026. Podílel se na tvorbě naučného panelu hradu Blansko pro Agenturu ochrany přírody a krajiny ČR. Spolu s dalšími kolegy prováděl dokumentační práce při rekonstrukci budovy tzv. Kočárovny. V letech 2023–2027 se archeolog společně s ředitelkou muzea podílí na řešení projektu NAKI III s názvem *Bořitovský poklad. Mincovníctví a dějiny Moravy počátku 12. věku v nové perspektivě*, jenž je zaměřen na odborné zpracování a prezentaci unikátního mincovního souboru moravský denárů nalezených v k. ú. Bořitova.

1.5.6 Konzervátorská výzkumná činnost za rok 2025

Konzervátorka se věnovala výzkumné činnosti v rámci konzervátorského pracoviště zpracováním přijatých předmětů, viz kapitola 1.1.3. Konzervátorka absolvovala týdenní odbornou konzervátorskou stáž v Metodickém centru konzervace Technického Muzea v Brně, vedenou Mgr. Karlem Rapouchem, zaměřenou na různé metody konzervace kovů. Konzervátorka předala k externímu restaurování druhý ze tří portrétních kvašů z podsbírký Historické, jež vyobrazuje děti rodiny Salm-Reifferscheidt a jejichž restaurování kontinuálně probíhá. Průběžně se konzervátorka věnuje vedení a školení spolupracujícího kolegy Petra Uhlíře, jenž byl přijat jako výpomoc pro zpracování archeologických nálezů z kovů. Podílela se na plánování Pazourkovy letní školy archeologie pro nadcházející sezónu. Konzervátorka realizovala získanou finanční dotaci ISO v oblasti zkvalitnění péče o sbírku navýšením počtu rádiových čidel systému *Hanwell*, monitorujícího klima v prostorách depozitářů a expozic. V oblasti preventivní konzervace se také podílela na poradách k řešení elektronického protipožárního systému (EPS) pro historickou budovu zámku a přilehlé objekty tak, aby byly v souladu s nejvyššími standardy a bylo možné je v budoucnu zahrnout do žádosti ISO. Společně s kolegy se podílela na plánování nově budovaného depozitáře pro podsbírký měřicí techniky v budově *Kočárovny*. Ve spolupráci s kolegy a vedením muzea byl aktualizován provozní řád laboratoře, byla provedena inventarizace chemických látek a neustále je upravováno workflow konzervátorského pracoviště ve prospěch efektivity a nejvyšších možných dosažitelných standardů konzervace. Konzervátorka zpracovávala ve spolupráci s ředitelkou muzea návrh centrálního konzervátorského pracoviště. Vzdělávala se v oboru digitalizace i konzervování na rozličných seminářích a konferencích. Dále se účastnila odborných exkurzí, zodpovídala badatelské dotazy, pomáhala zajišťovat převozy uměleckých předmětů a spolupracovala na propagaci muzea. Z pozice dokumentátorky zaštiťovala výběr, průzkumy trhu a nákupy fotoaparátu a objektivů, financované z projektu NPO Digitalizace kulturních statků a národních kulturních památek III., jež nabízí nové možnosti digitalizace sbírky. Dokumentátorka uvedla do provozu mobilní dokumentační pracoviště, které bylo využito pro digitalizaci sbírkových předmětů i pro tvorbu propagačních fotografií výstavy *Fenomén Fatra*. Úpravami webových stránek Muzea Blanenska se dokumentátorka podílela na zveřejňování výsledků digitalizace a úpravách sekce Odborné činnosti. Doplnovala informace o projektech. Školila a poskytovala metodickou pomoc kolegům z odborného úseku v práci na digitalizaci sbírky Muzea Blanenska.

1.6 Knihovní fond

Vznik Okresního vlastivědného musea v Blansku se začal chystat již v 50. letech minulého století. K oficiálnímu vzniku instituce sice došlo až roku 1959, založit badatelskou knihovnu se ovšem muzejní radě podařilo už o dva roky dříve – v dubnu roku 1957.

Knihovna s badatelnou je v současnosti umístěna v nově zrekonstruovaných prostorách v podzámčí.

Roku 2025 proběhla kompletní inventura knihovního fondu, během níž bylo vyřazeno 26 titulů pro jejich velké poškození nebo ztrátu. Nových přírůstků bylo 11, ve většině případů šlo o pravidelně odebíraná periodika, jako Časopis Matice moravské, Vlastivědný věstník moravský, nebo sborníky a periodika jiných muzeí, s nimiž máme navázanou spolupráci o výměně publikací.

Odborná muzejní knihovna v současnosti uchovává celkem 5204 knihovních jednotek. Jsou mezi nimi témata, kterými se muzeum zabývá, a která má ve svých sbírkách: historie Blanenska, umělecká litina, archeologie, Moravský kras, měřicí technika a další odborná literatura spojená s muzeologií a odbornou činností.

1.7 Propagace

Propagace muzea probíhala ve formě obecné prezentace muzea, jeho činnosti a nabízených služeb, propagovány byly také dílčí akce. O medializaci akcí byly vedeny záznamy a muzeum má k dispozici i pro rok 2025 přehled médií, ve kterých bylo zmíněno muzeum nebo konkrétní akce muzea, případně pracovníci muzea. Muzeum se snaží využívat především bezplatných forem prezentace, placené inzerce využívá jen v omezené míře. V roce 2025 byla využívána pravidelná rubrika ve Zpravodaji města Blanska, který je blanenským občanům distribuován zdarma. Muzeum využilo prezentaci v muzejních novinách TIM. Hojně byla v roce 2025 využívána také elektronická propagace formou PR článků, videí v různých formátech, zejména na vlastním YouTube kanále, Instagramu a Facebooku. V roce 2025 jsme spolupracovali s regionálním časopisem MyFace.

Propagaci muzea koordinuje a zajišťuje převážně ředitelka organizace a propagační pracovníce zajišťuje rozesílání emailů a distribuci propagačních materiálů. Muzeum využívá také pravidelně rozesílaný newsletter, kde jsou zmiňovány akce pro nadcházející měsíc. Ke konkrétním akcím byly vytvořeny a v nezbytném efektivním nákladu vytištěny plakáty, které byly vylepeny na plakátovacích plochách a veřejně dostupných místech. Veřejnost byla také pravidelně informována o aktuálním dění v muzeu prostřednictvím webových stránek a facebookového profilu, zvýšila se také oblíbenost instagramového účtu. Oblíbenost sociálních sítí se neustále zvyšuje. Pozvánky a plakáty na aktuální akce byly rozesílány prostřednictvím adresáře příznivců muzea, spřízněným organizacím a obcím k dalšímu šíření i novinářům. Informace o muzeu v roce 2025 byly dostupné z různorodých webových stránek mapujících kulturní dění v regionu. Muzeum je aktivně zapojeno v Destinačním managementu Moravský kras a okolí, který nově zajišťuje DMO Moravský kras, z.s. Muzeum se také v roce 2025 zapojilo do dalšího ročníku projektu Objevuj památky, který v rámci celé republiky sdružuje památkové objekty, které nejsou pod správou Národního památkového ústavu. V rámci zapojení bylo možné využívat elektronickou komunikaci i přes jejich kanály. Od listopadu 2022 je muzeum nositelem regionální značky, stalo se tak součástí sítě jejích nositelů a využívalo také možnosti propagace přes regionální značku. Pro rok 2026 chystáme výstavu o regionálních výrobcích a s ostatními nositeli značky se dále propojujeme formou různých popularizačních akcí.

Nejefektivnější forma propagace a zároveň bezplatná je prezentace muzea v médiích. Muzeum bylo v roce 2025 prezentováno nejčastěji v tištěných médiích regionálního nebo lokálního charakteru, zejména v Blanenském deníku a jeho týdeníku, ve Zpravodaji města Blanska, v Monitoru nebo v deníku Právo. Informace se objevily také v Toulavé kameře a na severu Aktuálně.cz. Prezentace

muzea probíhala také v online verzích těchto tištěných médií a prostřednictvím jejich sociálních sítí. O dění v muzeu také několikrát informoval Český rozhlas Brno. K důležitým akcím zpracovává ředitelka muzea tiskové zprávy, které se zpravidla v den konání akce rozesílají novinářům k využití spolu s fotografickou dokumentací akce. S využitím sítě turistických informačních kanceláří a turistických informačních portálů muzeum rozesílalo aktuální informace k provozu a k pořádaným akcím. Propagace v roce 2025 probíhala také ve spolupráci se společností KORDIS JMK formou grafické prezentace muzea na obrazovkách v linkových autobusech po Jižní Moravě výměnou za zvýhodněné vstupné do muzea na základě smlouvy o spolupráci a také prostřednictvím nabídek zvýhodněného vstupného na portálu Slevomat. Nabídka vstupného do muzea byla prezentována také na portálu Skvělé Česko.

Muzeum využívá pravidelně potenciálu sociálních sítí, zejména facebooku. Na Instagramovém účtu, který cílí především na mladší publikum, se počet sledujících zvýšil. Na facebooku dosáhl počet příznivců 2210. Všechny dosah facebookových příspěvků je nativní, muzeum si reklamu na facebooku neplatí z důvodu rizika zatížení povinností platby DPH.



Pro distribuci informací muzeum využívá také facebook města Blansko, informační kanceláře Blanka a Městské knihovny Blansko nebo Kulturního střediska města.

V rámci propagace činnosti muzea byla zpracována řada videí, propagační videa k akcím, videa, která byla součástí přednášek, video do nové obrazovky na pokladně i video z akce Zažít Blansko jinak. Všechna videa jsou dostupná na YouTube kanále muzea, jehož sledovanost také roste.

K podpoře propagace slouží také spolupráce s partnery při pořádání akcí, kteří se na propagaci spolupořádaných akcí rádi a aktivně podílí. V roce 2025 muzeum využilo také propagaci formou dvou velkoplošných bannerů umístěných na hlavních příjezdových cestách do Blanska. Muzeum se také příležitostně propaguje na akcích města nebo dalších subjektů. Webové stránky muzea jsou pravidelně aktualizovány a doplňovány, propojeny s platformou esbirky.cz a s platformou SketchFab, kde byly umístěny 3D digitalizáty sbírkových předmětů. Na webových stránkách je také prolink na digitální knihovnu MZK, kde jsou k dispozici publikace v elektronické podobě.

1.8 Plánování a řízení

Muzeum má od roku 2023 zpracován nový strategický plán platný do konce roku 2028, který je jedním ze základních dokumentů muzea a je dostupný veřejnosti na webových stránkách.

Podrobněji další směřování muzea řeší koncepční dokument s názvem **Strategie rozvoje sbírky**, který obsahuje základní pravidla pro nakládání se sbírkou a mapuje možnou využitelnost depozitárních prostor. Obsahuje také obecné zásady a záměry sbírkotvorné činnosti muzea. **Koncepce rozvoje expozic** obsahuje základní teze při směřování muzea v dalších letech. Koncepce stanoví, které expozice je žádoucí ponechat, které by bylo vhodné nahradit a které doplnit. Plánování v oblasti rozvoje činnosti muzea vyžaduje úzkou spolupráci s městem Blanskem, které je vlastníkem všech nemovitostí, které muzeum využívá na základě smlouvy o výpůjčce uzavřené na období 40 let. Do zrekonstruované budovy na adrese Zámek 2 se přestěhovaly kanceláře odborného úseku včetně konzervátorské dílny. V budově Zámek 2 jsou navíc umístěny tři místnosti pro dílny, umývárna pro sbírkové předměty a 2 depozitáře. Rekonstrukce budovy na adrese Zámek 3 byla dokončena v létě roku 2023. Od září se do nových prostor přesunula další část sbírkových předmětů a kanceláře ředitelky a ekonomického úseku. Na budovu Zámek 3 je s platností od roku 2024 uzavřena smlouva o nájmu, výnosy z nájmu by měly být využity na další investice a rozvoj do zámku a dalších budov. Zadařilo se také uzavřít smlouvu o výpůjčce dvorku u budovy Zámek 2, který je ve vlastnictví města a v roce 2024 byl poprvé využit pro akci Pazourkova letní škola archeologie.

V říjnu roku 2025 se podařilo zahájit práce na budově zámecké Kočárovny, kterou má muzeum dlouhodobě zapůjčenu od města Blanska. Ta byla dosud využívána jako sklad a byla v havarijním stavu. Rekonstrukce směřuje k vybudování depozitáře měřicí techniky, prostoru pro badatelnu a prostor pro zpracování nových sbírkových předmětů. Díky průhledům v části budovy dojde k vytvoření malé venkovní expozice měřicí techniky a prezentaci osobnosti Ericha Roučky. V budově bude také hygienické zázemí pro kulturní akce na nádvoří zámku nebo v jeho okolí. V interiéru zámku byla provedena nová výmalba dalších místností na prohlídkové trase zámku.

Muzeum postupovalo v provozní činnosti podle plánu činnosti, se kterým byli seznámeni všichni zaměstnanci muzea na první poradě roku 2025. V muzeu probíhají pravidelné porady všech zaměstnanců muzea jedenkrát do měsíce, vždy v pondělí. Na obecné porady navazují specializované porady týkající se provozních záležitostí, ekonomických záležitostí nebo porady s kurátory. Dvakrát do roka probíhají také motivační pohovory se zaměstnanci. Jednou za rok se tým muzea vyjede podívat do jiného muzea, kulturní památky nebo navštíví zajímavou lokalitu, v roce 2025 jsme se vypravili do Východočeského muzea v Pardubicích a do Gočárovny galerie v Automatických mlýnech.

V prvním čtvrtletí je každoročně sestavován plán dovolených. S předstihem je připravován plán směn pro zajištění provozu muzea. V roce 2025 došlo k pořízení elektronického docházkového systému.

Další plánování se v organizaci uskutečňovalo v souladu s právními předpisy.

1.9 Standardy dostupnosti veřejných služeb

Dle ustanovení § 10a zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy, ve znění pozdějších předpisů, je muzeum povinno udržovat standardy místní, časové, ekonomické a fyzické dostupnosti.

Standard místní dostupnosti je naplňován zveřejňováními informacemi o instituci na webových stránkách, na facebookovém profilu, na Instagramu, na YouTube kanálu, v médiích, formou spolupráce s dalšími institucemi, výlepem plakátů a propagací muzea v dalších informačních kanálech cílených na široké publikum po celé Jižní Moravě. Informace jsou průběžně aktualizovány. Návštěvníci mohou využít rezervace telefonicky nebo online. Na webových stránkách jsou také uvedeny veškeré kontakty na pracovníky muzea. Muzeum sídlí na blanenském zámku, který je v centru města, dobře dostupný ze zastávek vlaku a autobusu. Možnosti parkování jsou také dostačující. Dostupnost výrobků muzea jsme v roce 2023 posílili zavedením e-shopu, kde jsou dostupné zejména publikace.

Standard časové dostupnosti je naplňován celoroční otevírací dobou muzea. V dubnu až říjnu bylo muzeum otevřeno od úterý do neděle od 10.00 do 17.00, v listopadu až březnu pak od úterý do soboty od 10.00 do 17.00. Kromě standardní otevírací doby je muzeum otevřeno také v mimořádných případech v rámci konání kulturních akcí, přednášek, vernisáží výstav ve večerních hodinách. Některé akce pro školy jsou plánovány na zavírací dny a v pondělí také probíhají vzdělávací programy pro školy. Skupinám muzeum nabízí individuální dohodu na časech prohlídek. V rámci otevírací doby muzea probíhají komentované prohlídky prvního patra zámku čtyřikrát až pětkrát za den. Expozice přístupné bez průvodce a výstavy jsou přístupné po celou dobu otevření.

Standard ekonomické dostupnosti je naplňován prostřednictvím poskytování zvýhodněného vstupného. Snížené vstupné do muzea se týká dětí od 6 do 15 let, studentů, seniorů a držitelů ZTP. Volný vstup do muzea má pedagogický doprovod školních skupin, doprovod ZTP/P a děti do 6 let. Muzeum během roku vyhlašuje akce, kdy je vstupné zdarma, například pro seniory v den seniorů, v den otevřených dveří v rámci dní evropského dědictví, na některé kulturní akce. Na výstavy je vstup zdarma v rámci vernisáží. Muzeum poskytuje zvýhodněné vstupné také v rámci uzavřených smluv o spolupráci, v roce 2025 poskytovala slevy ze vstupného pro držitele voucherů zakoupených v rámci akcí na Slevomatu nebo pro držitele IDS jízdenek v rámci spolupráce s KORDIS JMK. Využíváno je také rodinné vstupné a v muzeu lze uplatnit Rodinné pasy. Pro svou propagaci muzeum využívá také volných vstupenek do expozic muzea. Pro vstupné je každoročně vydáván aktualizovaný cenový výměr. Poprvé se muzeum v roce 2024 zapojilo do projektu Centrály cestovního ruchu Jižní Morava - MOJA karta.

Ceník vstupného do muzea:	Stálé expozice	Výstavy ve velké výstavní síni	Doprovodné výstavy - sklep, multimediální sál, expozice
Základní vstupné	100 Kč	60 Kč	40 Kč
Snížené vstupné	50 Kč	30 Kč	20 Kč
Rodinné vstupné	200 Kč	120 Kč	80 Kč

Standard fyzické dostupnosti, kterým je odstraňování architektonických a jiných bariér znemožňujících osobám s omezenou schopností pohybu a orientace užívání standardizovaných veřejných služeb, je naplňován využíváním plošiny pro imobilní instalované v budově zámku, bezbariérového přístupu do budovy zámku a všech expozic i výstav a prostřednictvím akcí pořádaných pro návštěvníky se specifickými potřebami - Den umění nevidomých na Moravě. Expozice archeologie vychází vstříc handicapovaným návštěvníkům, stejně jako některé výstavní projekty. Skupinám se specifickými potřebami upravujeme program vždy na míru.

Muzeum poskytuje standardizované veřejné služby dle zákona ve všech čtyřech oblastech.

II. Plnění úkolů v personální oblasti

V roce 2025 pracovalo v muzeu celkem 17 stálých zaměstnanců a ředitelka, přepočtených úvazků bylo 14,7. Muzeum je od 1.1.2021 organizačně rozděleno do 2 úseků – odborného a provozně-technického. Do odborného úseku jsou zařazeni 4 kurátoři, muzejní pedagog a konzervátor. Tito pracovníci vykonávali odborné a publikační činnosti, podíleli se na vedení knihovny, muzejních vzdělávacích programech a také se podíleli na přípravě muzejních výstav. Provozně – technický úsek vedl výstavář, který zároveň plnil funkci zástupce ředitelky. Do tohoto úseku patří technický pracovník (0,5 úvazku), 4 uklízečky (0,3 úvazku, tj. 1,2 úvazku dohromady) a 2 průvodkyně. Pozice průvodkyň jsou v souvislosti s pořízením elektronického pokladního systému Colosseum diferenciovány. Jedné z průvodkyň byla svěřena agenda vedení pokladny a druhé odpovědnost za prohlídky a propagaci organizace. Mimo tyto dva úseky jsou zařazeny pozice ekonom/zástupce ředitelky pro ekonomické záležitosti, hlavní účetní a organizační pracovnice (personalistka). Od ledna bylo zřizovatelem schváleno navýšení úvazku na pozici organizační pracovnice na 1,0 a bylo také schváleno navýšení platové třídy na této pozici z 8. třídy na 9. třídu. V červnu skončil pracovník na pozici technický pracovník a na jeho pozici nastoupil od července nový pracovník. V září byl navýšen úvazek pracovníci na pozici konzervátorka na 1,0 úvazku. V prosinci pracovník na pozici výstavář, který zároveň plnil roli vedoucího provozně-technického úseku, odešel do důchodu a od ledna ho v plném rozsahu nahradí nový pracovník.

V průběhu roku 2025 se u většiny pozic uplatňovala kumulace funkcí, které jsou vymezeny pracovním náplněmi. Muzeum v roce 2025 využívalo pro práci sezónních průvodců a pro zajištění provozu muzea pracovníky na dohody o pracích konaných mimo pracovní poměr. Dohody byly využívány také k plnění některých obsahových úkolů – zpracování mzdové a personální agendy zahrnující výplatu mezd, k zajištění pořadatelské činnosti a spolupráci na přípravě a zajišťování technického zázemí při akcích organizace, pro korektury a ilustrace, výrobu textilních doplňků a úpravy kostýmů, průvodcovskou činnost a pořadatelskou službu, práci s pokladnou, úpravy webových stránek a sociálních sítí muzea, pořizování a zpracování reportáží z dění v muzeu, laboratorní čištění a evidenci archeologických nálezů, výpomoc s konzervováním kovových archeologických nálezů, obsluhu plynového kotle. Finanční ohodnocení pracovníků muzea je stanoveno nařízením vlády, motivačními složkami platu zaměstnanců jsou nenárokové části platu – osobní příplatek a odměna. Výše osobního příplatku může dosahovat dle vnitřních předpisů Jihomoravského kraje u příspěvkových organizací max. 20% schválených platových tarifů. Aby byl motivační charakter osobního příplatku zachován, není tato hranice využívána v plné výši. Odměnami byla mimořádná práce zaměstnanců muzea oceněna v roce 2025 v závislosti na ekonomické situaci muzea a plnění mimořádných pracovních úkolů.

Muzeum umožnilo v roce 2025 výkon odborných praxí několika studentům:

Termín praxe	Institute	Počet studentů
3.–7.3.2025	<u>Střední uměleckoprůmyslová škola a VOŠ Trunov</u>	1
24.3.–9.5.2025	<u>VOŠ a SŠ Boskovice, p.o.</u>	3
19.5.–30.5.2025	<u>VOŠ a SŠ Boskovice, p.o.</u>	1
19.5.–30.5.2025	<u>Obchodní akademie a ekonomické lyceum</u>	1
19.5.–30.5.2025	<u>Pedagogické lyceum</u>	1
2.6.–22.6.2025	<u>Střední škola cestovního ruchu a gastronomie, s.r.o.</u>	3
8.9.–21.9.2025	<u>Střední škola cestovního ruchu a gastronomie, s.r.o.</u>	4
1.–5.12.2025	<u>Masarykova univerzita</u>	1
listopad a prosinec 2025	<u>Masarykova univerzita</u>	1

Pro zaměstnance není zavedený jednotný systém průběžného do vzdělávání a získávání odborné kvalifikace nebo rozvoj stávající kvalifikace. Zaměstnanci si rozšiřují znalosti operativně dle potřeby. Zaměstnanci absolvovali v roce 2025 kurzy uvedené v následující tabulce.

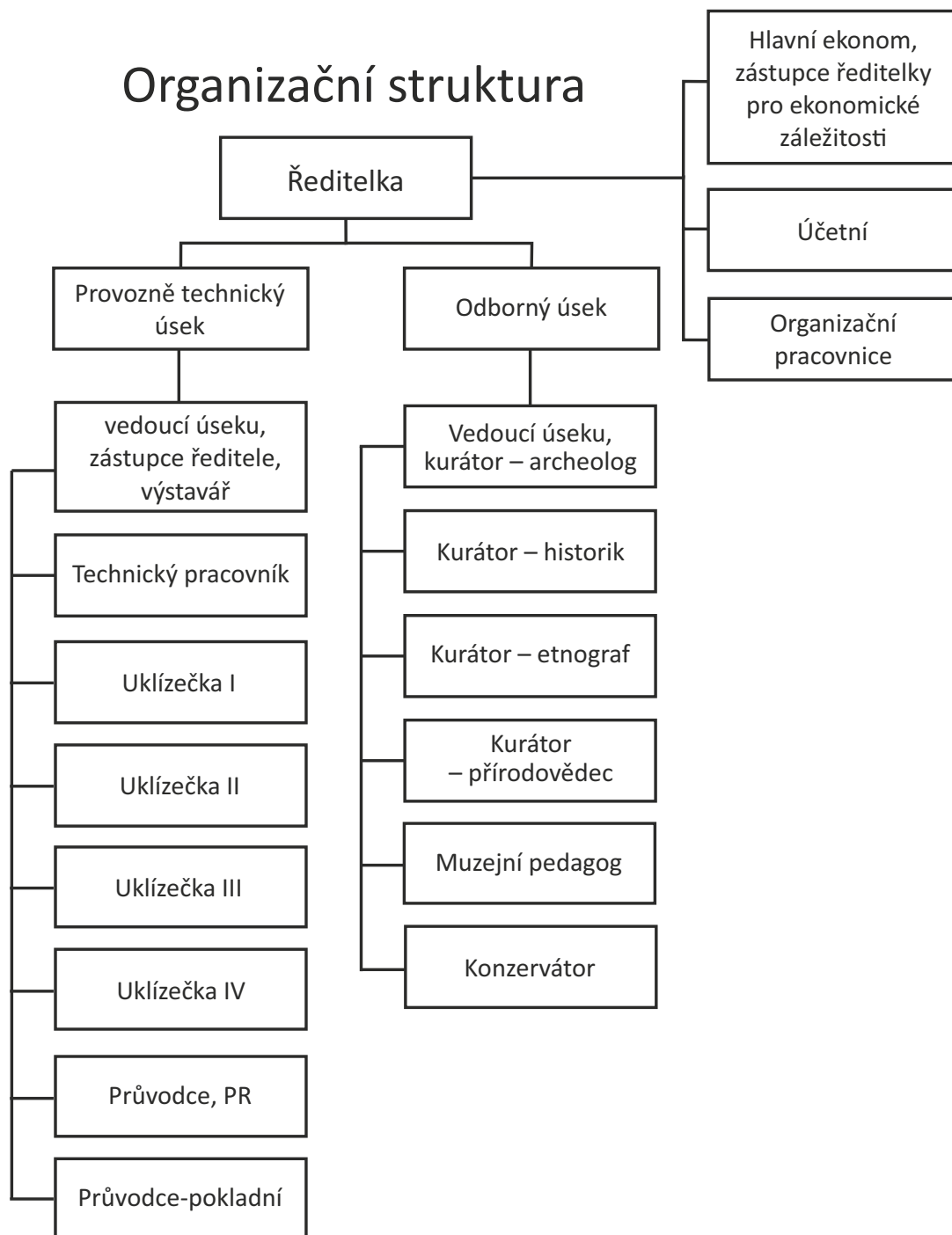
Seminář konzervovat či nekonzervovat	Metodické centrum konzervace
KKR Olomouc	Metodické centrum konzervace
Ochrana audiovizuálních dokumentů	Český komitét Modrého štítu a Národní archiv
Odborná stáž na pracovišti Metodického centra konzervace Technického muzea v Brně	Mgr. Karel Rapouch
Heritage 2025 Olomouc - digitalizace, archivace a zpřístupnění umění	Trinity Art s.r.o.
Mezinárodní konference Inovativní a tradiční restaurování objektů ze dřeva	Research & Restore s.r.o., Střední škola umění a designu a vyšší odborná škola, Brno, Ústav chemie, PŘF MUNI
Rescued Brno	Ústav archeologie a muzeologie, FF MU v Brně
Workshop k ochraně kulturních statků	
Seminář cestovní náhrady	TSM, spol. s r.o., vzdělávací agentura
Seminář účetnictví příspěvkových organizací v praxi kultury	Národní institut pro kulturu
Seminář financování činnosti PO a jeho odraz v účetnictví	ANAG spol. s.r.o.
Seminář umělá inteligence a její využití pro účetní PO a ÚSC	Vzdělávací centrum Jihlava s.r.o.
Setkání řešitelů projektu Netopýři a mykobakterie	Mendelova univerzita
Stretnutie prírodovedcov	Zväz múzeí na Slovensku
Konference Kras, jeskyně a lidé	Správa jeskyní ČR
Školení FKSP 2025 - benefity poskytované zaměstnancům p.o. zřizovaných ÚSC	Vzdělávací centrum Jihlava s.r.o.
Seminář Veřejné zakázky malého rozsahu	Vzdělávací centrum Jihlava s.r.o.
Seminář financování, účtování a administrace evropských projektů u příspěvkových organizací	Vzdělávací centrum Jihlava s.r.o.
Seminář praktický průvodce účetní závěrkou v PO za rok 2025	ANAG spol. s.r.o.
AI v kultuře pro pokročilé	Masarykova univerzita
Pracovně právní a mzdové otázky v provozní praxi příspěvkových organizací působících v oblasti kultury	Národní institut pro kulturu

	vzdělání	počet zaměstnanců								mzdové zařídění			průměrný plat při dosaženém vzdělání
		nepřepočtené úvazky				přepočtené úvazky				platové třídy	počet zaměstnanců	průměrný plat v plat.třídě	
		poč. stav	přírůstek	úbytek	konečný stav	poč. stav	přírůstek	úbytek	konečný stav				
Techniko-hospodářští pracovníci	VŠ	1	0	0	1	1	0	0	1	12	1	54 240	38 350
		2	0	0	2	2	0	0	2	11	2	38 640	
		5	0	0	5	4,75	0,25	0	5	10	5	35 250	
	ÚSO	1	0	0	1	1	0	0	1	10	1	36 220	33 840
		1	1	0	2	1	1	0	2	9	2	35 045	
		2	0	1	1	1,85	0	0,85	1	8	1	31 050	
	vyučen	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
	základní												
	Celkem		12	1	1	12	11,6	1,25	0,85	12		12	
Dělnické profese	VŠ												
	ÚSO	0	0	0	0	0	0	0	0	7	0	0	7 489
		3	0	0	3	0,9	0	0	0,9	3	3	7 489	
	vyučen	1	0	0	1	1	0	0	1	9	1	41 720	24 600
		1	0	0	1	0,3	0	0	0,3	3	1	7 489	
		1	0	1	0	0,5	0	0,5	0	7	0	0	
	základní	0	1	0	1	0	0,5	0	0,5	7	1	15 330	15 330
Celkem		6	1	1	6	2,7	0,5	0,5	2,7		6		

Celkový počet zaměstnanců		18
z toho:	pracovníci důchodci	5
	pracovníci ZPS	0
	pracovníci na mateřské dovolené	0

Organizační struktura platná pro rok 2025

Organizační struktura platná od 1. 1. 2021



Výnosy	celkem	14.874.008,33 Kč
---------------	--------	-------------------------

Muzeum Blanenska vykázalo v roce 2025 výnosy v celkové výši 14.874.008,33 Kč. Na celkových výnosech se podílely tyto činnosti:

Výnosy z činnosti, z toho:	1 378.639,82 Kč
-----------------------------------	------------------------

Výnosy z prodeje vlastních výrobků	27.486,00 Kč	
Výnosy z prodeje služeb, z toho:	633.183,96 Kč	
<i>archeologické výzkumy</i>	115.005,00 Kč	
<i>vstupné</i>	518.178,96 Kč	
 Výnosy z pronájmu, z toho:	62.800,00 Kč	
<i>svatby</i>	35.050,00 Kč	
<i>ostatní</i>	27.750,00 Kč	
Výnosy za prodané zboží		263.170,00 Kč
Ostatní výnosy z činnosti, z toho:		391.999,86 Kč
<i>poštovné a balné</i>	2.450,00 Kč	
<i>akce pro děti – Noc na zámku</i>	10.250,00 Kč	
<i>prodej zboží předaného městem Blanskem a JMK</i>	4.490,00 Kč	
<i>Slevomat odměna</i>	3.486,00 Kč	
<i>příjmy od města Blansko za spol. akce</i>	40.000,00 Kč	
<i>ostatní příjmy</i>	331.323,86 Kč	

Použití fondů, z toho:	365.000,00 Kč
-------------------------------	----------------------

Fond rezervní z ostatních titulů	365.000,00 Kč
----------------------------------	---------------

Finanční výnosy, z toho:	28.386,79 Kč
---------------------------------	---------------------

Úroky	27.988,13 Kč
Kurzové zisky	398,66 Kč

Výnosy z transferů, z toho:	13.101.981,72 Kč
------------------------------------	-------------------------

Příspěvek na provoz bez účelového určení	12.335.000,00 Kč
---	-------------------------

Účelově určené příspěvky na provoz z rozpočtu zřizovatele, z toho:	140.220,00 Kč
---	----------------------

51.000,00 Kč *Elektronický docházkový systém*
68.800,00 Kč *Digitalizace, dokumentace a evidence pro práci s digitalizáty v Muzeu Blanenska*
20.420,00 Kč *Tajemné hrady Blanenska – prodloužena doba použitelnosti do 31.12.2026 (celková výše příspěvku 395 tis. Kč)*

Příspěvky z rozpočtu města Blansko, z toho:	64.400,00 Kč
--	---------------------

6.600,00 Kč	<i>Kulinářská noc na zámku</i>
30.000,00 Kč	<i>Divadelní představení Bratrstvo kočičí pracky</i>
27.800,00 Kč	<i>Advent 2025</i>

Příspěvky z rozpočtu Ministerstva kultury, z toho:	488.933,88 Kč
---	----------------------

327.933,88 Kč *Digitalizace, dokumentace a evidence pro práci s digitalizáty v Muzeu Blanenska (vratka 66,12 Kč)*
90.000,00 Kč *Pochutnejte si na historii v Blansku a Moravském krasu*
71.000,00 Kč *Muzejní sbírka v zámku Blansko-katalog*

Investiční transfery	73.427,84 Kč
-----------------------------	---------------------

3.2 Náklady

NÁKLADY

v tis. Kč

Název organizace:

Hlavní činnost

Muzeum Blanenska, příspěvková organizace	SÚ	AÚ	Skutečnost		Upravený rozpočet - plán hospodaření 2025	% plnění upraveného rozpočtu - plánu hospodaření ⁴⁾
			2024	2025		
Náklady v tis.Kč						
Spotřebované nákupy			1 557	1 292	1 445	89
Spotřeba materiálu	501		466	719	814	88
Spotřeba energie	502		925	804	804	100
Spotřeba ostatních neskladovat. dodávek	503		15	17	17	100
Prodané zboží	504		161	175	180	97
Aktivace dlouhodobého majetku	506		-24	-312	-312	100
Aktivace oběžného majetku	507		-50	-148	-148	100
Změna stavu zásob vlastní výroby	508		64	37	90	41
Služby			2 796	2 313	2 327	99
Opravy a udržování	511		158	89	93	96
Cestovné	512		73	57	57	100
Náklady na reprezentaci	513		19	38	40	95
Aktivace vnitroorganizačních služeb	516		0	0	0	0
Ostatní služby	518		2 546	2 129	2 137	100
Osobní náklady			9 385	10 016	10 315	97
Mzdové náklady	521		7 023	7 505	7 743	97
Zákonné sociální pojištění	524		2 053	2 201	2 223	99
Jiné sociální pojištění	525		26	27	28	96
Zákonné sociální náklady	527		283	283	321	88
Jiné sociální náklady	528		0	0	0	0
Daně a poplatky			11	11	11	100
Daň silniční	531		0	0	0	0
Daň z nemovitostí	532		0	0	0	0
Jiné daně a poplatky	538		11	11	11	100
Ostatní náklady			6	4	9	44
Smluvní pokuty a úroky z prodlení	541		0	0	0	0
Jiné pokuty a penále	542		0	0	0	0
Dary a jiná bezúplatná předání	543		0	0	0	0
Prodaný materiál	544		0	0	0	0
Manka a škody	547		0	0	0	0
Tvorba fondů	548		0	0	0	0
Ostatní náklady z činnosti	549		6	4	9	44
Odpisy, rezervy a opravné položky			894	1 137	1 186	96
Odpisy dlouhodobého majetku	551		418	454	454	100
Prodaný dlouhodobý nehmotný majetek	552		0	0	0	0
Prodaný dlouhodobý hmotný majetek	553		0	0	0	0
Prodané pozemky	554		0	0	0	0
Tvorba a zúčtování rezerv	555		0	0	0	0
Tvorba a zúčtování opravných položek	556		0	0	0	0
Náklady z vyřazených pohledávek	557		0	0	0	0
Náklady z drobného dlouhodobého majetku	558		476	683	732	93
Finanční náklady			2	2	2	100
Prodané cenné papíry a podíly	561		0	0	0	0
Úroky	562		0	2	2	0
Kurzové ztráty	563		2	0	0	0
Náklady z přecenění reálnou hodnotou	564		0	0	0	0
Ostatní finanční náklady	569		0	0	0	0
Daň z příjmů			6	6	0	0
Daň z příjmů	591		6	6	0	0
Dodatečné odvody daně z příjmů	595		0	0	0	0
Náklady celkem:			14 657	14 781	15 295	97

Zpracovala dne: 13.02.2026
Ing. Iva Pavlišová

Schválila:
Mgr. Bc. Pavlína Komínková

Zdůvodnění odchylek oproti minulému období: Organizace čerpala finanční prostředky v souladu s rozpočtem. Oproti minulému období se výrazně zvýšily náklady na materiál a náklady na pořízení drobného dlouhodobého majetku – organizace v tomto roce pořizovala významné vybavení, zejm. v rámci akce „Adoptuj si svou židli“. Došlo ke snížení nákladů na služby vzhledem k nižšímu rozpočtu v rámci digitalizace. Dále došlo ke snížení nákladů na energie z důvodu snížení cen energií. Snížily se také náklady na opravy a udržování a na změnu stavu zásob z důvodu nižšího prodeje vlastních výrobků. Oproti roku 2024 vznikají organizaci náklady na úroky z úvěru, jelikož organizace čerpá úvěr na předfinancování dotace z IROP na projekt Rekonstrukce zámecké kočárovny – depozitář měřicí techniky, jehož dokončení je plánováno na podzim roku 2026.

Muzeum Blanenska vykázalo v roce 2024 náklady v celkové výši 14.781.637,35 Z této částky vynaložilo:

částka	nákladová položka
718 623,82	Spotřeba materiálu
804 024,57	Spotřeba energie
16 622,60	Spotřeba jiných neskladovatelných dodávek
175 232,53	Prodané zboží
- 311 719,82	Aktivace dlouhodobého majetku
- 147 550,18	Aktivace oběžného majetku
36 972,32	Změna stavu zásob vlastní výroby
89 318,49	Opravy a udržování
57 275,96	Cestovné
38 159,10	Náklady na reprezentaci
2 129 332,45	Ostatní služby
7 504 441,00	mzdové náklady
2 200 829,00	zákonné soc. pojištění
282 947,96	zákonné sociální náklady
27 128,00	jiné sociální náklady
454 173,00	Odpisy dlouhodobého majetku
683 417,56	Náklady z drobného dlouhodobého majetku
10 761,39	Daně a poplatky (nezahrnuje daň z příjmů)
209,00	kurzové ztráty
2 072,46	úroky
3 488,67	Ostatní náklady na činnost
5 877,47	daň z příjmů
14 781 637,35	náklady celkem

Zdůvodnění odchylek oproti minulému období:

Organizace čerpala finanční prostředky v souladu s rozpočtem. Oproti minulému období se výrazně zvýšily náklady na materiál a náklady na pořízení drobného dlouhodobého majetku – organizace v tomto roce pořizovala významné vybavení, zejm. v rámci akce „Adoptuj si svou židli“. Došlo ke snížení nákladů na služby vzhledem k nižšímu rozpočtu v rámci digitalizace. Dále došlo ke snížení nákladů na energie z důvodu snížení cen energií. Snížily se také náklady na opravy a udržování a na změnu stavu zásob z důvodu nižšího prodeje vlastních výrobků. Oproti roku 2024 vznikají organizaci náklady na úroky z úvěru, jelikož organizace čerpá úvěr na předfinancování dotace z IROP na projekt Rekonstrukce zámecké kočárovny – depozitář měřicí techniky, jehož dokončení je plánováno na podzim roku 2026.

Organizaci byl usnesením Rady Jihomoravského kraje dne 20.02.2025 stanoven objem prostředků na platy pro rok 2025 ve výši 6.658 tis. Kč a objem prostředků na platy a OON ve výši 7.543 tis. Kč.

Mzdové náklady:

název závazného ukazatele	stanovení závazného ukazatele	změna	závazný ukazatel po změně
Objem prostředků na platy	6 658	200	6 858
Objem prostředků na platy a OON, z toho:	7 543	200	7 743
• Ostatní osobní náklady	885		885

Změny závazného ukazatele - objem prostředků na platy:

Objem prostředků na platy a OON				
usnesení	ze dne	změna	závazný ukazatel	odůvodnění
1317/25/R20	29.05.2025	88	objem prostředků na platy	88 tis. Kč - v návaznosti na usn. RJMK č. 928/25/R15 ze dne 3.4.2025
1827/25/R26	04.09.2025	12	objem prostředků na platy	12 tis. Kč - v návaznosti na usn. RJMK č. 1314/25/R20 ze dne 29.05.2025
2396/25/R35	20.11.2025	100	objem prostředků na platy	100 tis. Kč - v návaznosti na usn. RJMK č. 2218/25/R33 ze dne 23.10.2025

3.3 Finanční majetek

Muzeum Blanenska má 3 bankovní účty – běžný účet a účet FKSP oba vedené u České spořitelny, a. s. a spořicí účet vedený u UniCredit Bank Czech Republic and Slovakia, a.s. Na běžném účtu jsou kromě provozních prostředků i prostředky fondu investic. Na spořicímu účtu jsou prostředky zbývajících peněžních fondů (FO a RF). Organizace o finančních prostředcích účtuje odděleně.

K 31.12.2025 vykazovala organizace na bankovních účtech zůstatky ve výši:

účetní číslo:	Běžný účet, z toho:	1 174 555,52
241.0101	- provozní prostředky	579 650,83
241.0411	- účet fondu odměn	128 000,00
241.0413	- účet rezervního fondu ze zlepšeného HV	204 483,96
241.0416	- účet fondu investic	262 420,71
účetní číslo:	Spořicí účet, z toho:	495 923,23
241.0510	spořicí účet	495 923,23
243.0101	Účet FKSP	58 003,49
	Finanční prostředky na účtech celkem	1 728 482,24

Muzeum Blanenska v roce 2025 účtovalo o hlavní pokladně a jedné vstupenkové pokladně a pokladně valutové. K 31.12.2025 byly finanční prostředky ze vstupenkové pokladny převedeny do hlavní pokladny.

K datu 31.12.2025 vykazovala organizace zůstatek hotovosti ve výši:

261.0101	Hlavní pokladna	67 889,00
261.0801	Valutová pokladna – EUR	0
	Finanční prostředky v hotovosti celkem	67 889,00

3.4 Pohledávky a závazky

K 31.12.2025 nebyly uhrazeny 2 pohledávky v celkové výši 2 756,68 Kč. Obě pohledávky byly uhrazeny do 12.1.2026. Pohledávka z pokladního systému Colosseum (tržby placené kartou) byla uhrazena 19.1.2026. Organizace čerpala od prosince 2025 na předfinancování dotace z IROP ITI ve výši 1.264.000 Kč.

Přehled pohledávek a závazků k 31.12.2025

Název organizace: Muzeum Blanenska, příspěvková organizace

Pohledávky			v tis. Kč						
Syntetický i analytický účet	Celkem	Do data splatnosti	Po datu splatnosti						
			Celkem po splatnosti	0-30 dnů po splatnosti	31-60 dnů po splatnosti	61-90 dnů po splatnosti	91-180 dnů po splatnosti	181-360 dnů po splatnosti	nad 360 dnů po splatnosti
zálohy:									
314.0301 Zálohy ostatní									
314.0303 Zemní plyn									
314.0304 Srážky									
314.0305 Vodné a stočné									
311.0101 Odběratelé	8,3	5,6	2,7	2,7					
335.0101 Pohledávky za zaměstnanci									
377.0102- pohl. Colosseum	9,6	9,6							
Celkem	17,9	15,2	2,7	2,7	0	0	0	0	0

Závazky			v tis. Kč						
Syntetický i analytický účet	Celkem	Do data splatnosti	Po datu splatnosti						
			Celkem po splatnosti	0-30 dnů po splatnosti	31-60 dnů po splatnosti	61-90 dnů po splatnosti	91-180 dnů po splatnosti	181-360 dnů po splatnosti	nad 360 dnů po splatnosti
321.0011 Dodavatelé	519,3	519,3							
Mzdy za 12/2025:									
333.0101 Vyúčtování mezd	632,6	632,6							
336.0201 + 0210 SP	194,3	194,3							
337.0101 + 0110 ZP	87	87							
342.0101 Zálohová daň	38	38							
342.0102 Srážková daň	3	3							
451.0101 Dlouhodobé úvěry	1264	1264							
Celkem	2738	2738,2	0	0	0	0	0	0	0

3.5 Dotace a příspěvky

Zastupitelstvo Jihomoravského kraje na svém 2. zasedání konaném dne 12. 12. 2024 usnesením č. 48/24/Z2 schválilo rozpočet Jihomoravského kraje na rok 2025 a vedoucí odboru ekonomického Krajského úřadu Jihomoravského kraje provedla dne 2. 1. 2025 na základě usnesení Rady Jihomoravského kraje č. 10888/12/R 148 ze dne 19. 1. 2012 rozpis rozpočtu Jihomoravského kraje na rok 2025.

V rozpočtu Jihomoravského kraje na rok 2025 jsou ve smyslu § 12 odst. 2 písm. b) zák. č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, v platném znění, stanoveny vůči zřízeným příspěvkovým organizacím závazné ukazatele, jimiž se mají povinně řídit při svém hospodaření.

v tis. Kč			
Název závazného ukazatele	stanovený závazný ukazatel	změna	závazný ukazatel po změně
Příspěvek na provoz bez účelového určení	11572	763	12335
Účelově určený příspěvek na provoz	30	21	51
Elektronický docházkový systém	30	21	51
Tajemné hrady Blanenska	0	395	395
Digitalizace, dokumentace a evidence pro práci s digitalizáty v Muzeu Blanenska	0	68,8	68,8
Investiční příspěvek	3263	-753	2510
Elektronický docházkový systém	113	-113	0
Nákup sbírek	150		150
Tajemné hrady Blanenska		950	950
Rekonstrukce zámecké kočárkovy-depozitář mříčkové techniky	3000	-2000	1000
Digitalizace, dokumentace a evidence pro práci s digitalizáty v Muzeu Blanenska		60	60
Socha Jindřicha Wankla na lavičce před blanenským zámkem		350	350
Objem prostředků na platy a OON	7543	200	7743
- Objem prostředků na platy	6658	200	6858
- Ostatní osobní náklady	885	0	885

Příspěvky z rozpočtu města Blansko, z toho:

64.400,00 Kč

- 6.600,00 Kč Kulinářská noc na zámku
- 30.000,00 Kč Divadelní představení Bratrstvo kočičí pracky
- 27.800,00 Kč Advent 2025

Příspěvky z rozpočtu Ministerstva kultury, z toho:

489.000,00 Kč

- 328.000,00 Kč Digitalizace, dokumentace a evidence pro práci s digitalizáty v Muzeu Blanenska (vrátka 66,12 Kč)
- 90.000,00 Kč Pochutnejte si na historii v Blansku a Moravském krasu
- 71.000,00 Kč Muzejní sbírka v zámku Blansko-katalog

Poskytovatel dotace / příspěvku	Účel dotace / příspěvku	I / P	Poskytnutá částka v Kč	Vyčerpaná částka v Kč	Komentář
Příspěvek na provoz bez účelového určení			12 335 000,00	12 335 000,00	
Jihomoravský kraj	Úhrada běžných provozních nákladů		12 335 000,00	12 335 000,00	
Účelově určený příspěvek na provoz			1 068 200,00	693 553,88	
Jihomoravský kraj - OKPP	Elektronický docházkový systém	P	68 800,00	68 800,00	
Jihomoravský kraj - OKPP	Tajemné hradby Blanenska	P	395 000,00	20 420,00	usn. č. 467/25/26 prodloužena použitelnost do 31.12.2026
Jihomoravský kraj - OKPP	Digitalizace, dokumentace a evidence pro práci s digitalizáty v Muzeu Blanenska	P	51 000,00	51 000,00	
Město Blansko	Divadelní představení Bratrstvo koččí pracky	P	30 000,00	30 000,00	
Město Blansko	Noc na zámku 2025	P	6 600,00	6 600,00	
Město Blansko	Advent na blanenském zámku 2025	P	27 800,00	27 800,00	
Ministerstvo kultury	Digitalizace, dokumentace a evidence pro práci s digitalizáty v Muzeu Blanenska	P	328 000,00	327 933,88	
Ministerstvo kultury	Pochutnejte si na historii v Blansku a Moravském krasu	P	90 000,00	90 000,00	
Ministerstvo kultury	Muzejní sbírka v zámku Blansko-katalog	P	71 000,00	71 000,00	
Investiční příspěvek			3 166 080,00	3 061 023,00	
Jihomoravský kraj - OKPP	Nákup sbírek	I	150 000,00	150 000,00	
Jihomoravský kraj - OKPP	Tajemné hradby Blanenska	I	950 000,00	844 943,00	usn. č. 467/25/26 prodloužena použitelnost do 31.12.2026
Jihomoravský kraj - OINV	Rekonstrukce zámecké kočdovny-depozitář měřicí techniky	I	1 000 000,00	1 000 000,00	
Jihomoravský kraj - OKPP	Digitalizace, dokumentace a evidence pro práci s digitalizáty v Muzeu Blanenska	I	60 080,00	60 080,00	
Jihomoravský kraj - OKPP	Socha Jindřicha Wankla na lavičce před blan. zámkem	I	350 000,00	350 000,00	
Ministerstvo kultury	Rozšíření rádiového monitorovacího sys. Hamwell	I	173 000,00	173 000,00	
Ministerstvo kultury	Digitalizace, dokumentace a evidence pro práci s digitalizáty v Muzeu Blanenska	I	283 000,00	283 000,00	
Město Blansko	Dokument Hugo František Salm - mBlansko	I	200 000,00	200 000,00	
CELKEM			16 569 280,00	16 089 576,88	

1. Příspěvek na provoz bez účelového určení:

SR	změna	UR
11 572	763	12 335

usnesení	ze dne	změna	odůvodnění	
372/25/Z5	23.06.2025	120	11 692	120 tis. Kč - navýšení ZU - prostředky na platy vč. zákonných odvodů v návaznosti na usn. RJMK č. 1317/25/R20 ze dne 29.5.2025
467/25/Z6	22.09.2025	416	12 108	400 tis. Kč - pokrytí zvýšených osobních nákladů v důsledku navýšení platových tarifů k 1.1.2025 a v souvislosti s novelizací zákoníku práce, které nebyli nárokovány v rámci schváleného rozpočtu na rok 2025 16 tis. Kč - navýšení ZU - prostředky na platy vč. zákonných odvodů v návaznosti na usn. RJMK č. 1827/25/R26 ze dne 4.9.2025
567/25/Z7	03.11.2025	92	12 200	92 tis. Kč - navýšení ZU - převod prostředků z inv. příspěvku na Elektronický docházkový sys.
633/25/Z8	15.12.2025	135	12 335	135 tis. Kč - navýšení ZU - prostředky na platy vč. zákonných odvodů v návaznosti na usn. RJMK č. 2396/25/R35 ze dne 20.11.2025

2. Účelově určený příspěvek na provoz:

	SR	změna	UR	
567/25/Z7	30	21	51	Elektronický docházkový systém
217/25/Z3	0	395	395	Tajemné hrady Blanenska
467/25/Z6	0	68,8	68,8	Digitalizace, dokumentace a evidence pro práci s digitalizáty v Muzeu Blanenska

3. Investiční příspěvek:

	SR	změna	UR	
567/25/Z7	113	-113	0	Elektronický docházkový systém
48/24/Z2	150		150	Nákup sbírek
217/25/Z3	0	950	950	Tajemné hrady Blanenska
645/25/Z8	3 000	-2 000	1000	Rekonstrukce zámecké kočárovny-depozitář měřicí techniky
467/25/Z6	0	60	60	Digitalizace, dokumentace a evidence pro práci s digitalizáty v Muzeu Blanenska
567/25/Z7	0	350	350	Socha Jindřicha Wankla na lavičce před blanenským zámekem

3.6 Investice

Muzeum Blanenska obdrželo v roce 2025 od zřizovatele investiční příspěvek ve výši 150.000 Kč na akci **Nákup sbírek**. Organizace kromě prostředků od zřizovatele použila na nákup sbírek částku 3.890 Kč z vlastních investičních zdrojů. Dále obdržela příspěvek 113.000 Kč na pořízení **Elektronického docházkového systému**, který byl později přeschválen na účelový, protože byl vybrán jiný typ systému s měsíčními platbami za licence. Dále organizace obdržela investiční příspěvek na projekt **Tajemné hrady Blanenska** ve výši 950.000 Kč, jehož použitelnost byla prodloužena do 31.12.2026. Na dofinancování DPH z projektu **Digitalizace, dokumentace a evidence pro práci s digitalizáty v Muzeu Blanenska** obdržela organizace investiční příspěvek ve výši 60.080 Kč. Dále obdržela investiční příspěvek na projekt **Rekonstrukce zámecké kočárovny – depozitář měřicí techniky** ve výši 3.000.000 Kč, který byl snížen na 1.000.000 vzhledem k opakovanému zadávacímu výběrovém řízení a tím posunutí začátku stavebních prací. Na konci roku byl organizací schválen inv. příspěvek ve výši 350.000 Kč na pořízení **Sochy Jindřicha Wankla na lavičku před blanenským zámkem**. Od Ministerstva kultury obdrželo Muzeum Blanenska v roce 2025 investiční dotaci 173.000 Kč na **rozšíření rádiového monitorovacího systému mikroklimatu** pro monitorování klimatických podmínek v interiérech muzea. Částku 82.709,30 Kč doplatila organizace z vlastních investičních zdrojů.

Dále obdrželo Muzeum Blanenska investiční dotaci z Národního plánu obnovy od Ministerstva kultury na **Digitalizaci, dokumentaci a evidenci pro práci s digitalizáty v Muzeu Blanenska** ve výši 283.000 Kč. Jelikož DPH byl neuznatelný výdaj bylo dofinancování zajištěno z investičního příspěvku od zřizovatele ve výši 60.080 Kč a organizace dofinancovala z vlastních investičních zdrojů částku 4.468 Kč.

Od města Blanska obdržela organizace investiční dotaci na pořízení **dokumentu o Hugo Františku Salmovi** ve výši 200.000 Kč, který byl dofinancován darem od města Rájec-Jestřebí ve výši 50.000 Kč a dalších 53.952 Kč organizace dofinancovala z vlastních investičních zdrojů. Organizace získala v roce 2025 investiční dotaci od Ministerstva pro místní rozvoj v rámci programu IROP- ITI Brněnská metropolitní oblast 40. výzva Obnova a udržení kulturního dědictví- muzea II na projekt **Rekonstrukce zámecké kočárovny – depozitář měřicí techniky** ve výši 12 mil. Kč. Jelikož se jedná o dotaci ex-post probíhá financování z programu až po žádostech o platbu a organizace financuje dosud vzniklé náklady z úvěru, který má sjednaný u UniCredit Bank. Výše úvěru k 31.12.2025 činila cca 1,3 mil. Kč.

IV. Autoprovoz

Muzeum disponuje od roku 2017 dvěma vozy – osobním automobilem zn. Dacia a nákladním/ dodávkovým vozem zn. Peugeot. Autoprovoz se řídí vnitřní směrnicí muzea č. 10/2016 *Pracovní cesty a cestovní náhrady* v platném znění a směrnicí č. 18/2017 *Autoprovoz*.

Vozidlo	rok výroby	počet ujetých km za rok 2025	průměrná spotřeba	technický stav vozidla
Peugeot Boxer	2000	2 581	9,3 l/100 km	odpovídá stáří vozidla
Dacia AC Kombi	2017	12095,0	6,7 l/100 km	dobrý

Využití vozidel:

Peugeot Boxer

Vozidlo bylo využíváno zejména k transportu výstav a likvidovaných výstav, výstavního materiálu, nebo k převozu sbírkových předmětů, významné bylo využití při transportu materiálu pro trvalé expozice. Nelze opominout ani využití pro výzkumnou práci v terénu, pro kterou bylo ale využito v roce 2025 jen ojediněle. Velké vyřízení vůz doznal při vyklízení rekonstruovaných prostor, časté je využití k transportu velkoobjemových předmětů v areálu muzea. Je stále platná smlouva se Základní uměleckou školou v Blansku o případném využití vozidla, která byla využita jednou.

Na technickém stavu, opotřebení a vlastnostech (spotřeba atd.) vozidla se významně podílí nemožnost jej garážovat, povětrnostní vlivy jsou tak hlavním faktorem. Vůz je nyní plně způsobilý k provozu, údržba ale bude postupně složitější a nákladnější. Koroze nosných částí karoserie byla opravena, vůz má platnou TK. Kompletní servis proběhl: 12. 9. 2025. Při přiblížení termínu další technické kontroly bude třeba zvážit udržitelnost provozu vozidla a následnou variantu pořízení nového, které by bylo možné sdílet s pracovištěm v Boskovicích.

Dacia Dokker

převoz osob na jednání, konference, záchranné archeologické výzkumy, prospekce, akce pro veřejnost, převoz sbírkových předmětů, materiálu, distribuce propagačních materiálů apod.

V rámci akutních oprav došlo v červnu k výměně výfuku.

V rámci oprav každoročního servisu došlo k výměně předních brzd, k výměně oleje a k nákupu nových letních pneumatik.

Přezutí letních pneumatik: 22. 4. 2025

Přezutí zimních pneumatik: 12. 11. 2025

Pravidelný roční servis: 27. 6. 2025

Služební automobily, které má organizace k dispozici jsou dostačující k účelům, které jsou pro organizaci potřebné s výhradou vysoké provozní opotřebení vozidla Peugeot Boxer. Muzeum zvažuje pořízení nového vozidla, které by výhledově nahradilo Peugeot Boxer. Osobní vozidlo prozatím slouží svému účelu.

V. Plnění úkolů v oblasti s nakládání s majetkem

Muzeum v roce 2025 nakládalo s majetkem svěřeným zřizovatelem na základě dodatku č. 1 ke zřizovací listině muzea a s majetkem vypůjčeným od města Blanska. Svěřený majetek zahrnuje majetek darovaný městem kraji na základě darovací smlouvy při převodu zřizovatelských funkcí a majetek pořízený do majetku zřizovatele za fungování muzea jako krajské příspěvkové organizace. Muzeum má ve výpůjčce **3 nemovitosti** ve vlastnictví města Blanska, které využívá ke své činnosti, jednou z nemovitostí je zámek – nemovitá kulturní památka. Dále má muzeum ve výpůjčce soubor movitých věcí. Seznam movitých a nemovitých věcí je nedílnou součástí smlouvy o výpůjčce uzavřené mezi muzeem a městem Blanskem dne 21. 12. 2015. Smlouva o výpůjčce byla dodatkována a výpůjčka movitých věcí prodloužena.

Organizace v roce 2025 pořídila majetek v celkové výši 2 712 875,44 Kč a vyřadila neupotřebitelný majetek ve výši 216 771,32 Kč.

Příspěvková organizace		poč átec	přírůstek	úbytek	konečný stav
Muzeum Blanenska, příspěvková organizace					
Dlouhodobý nehmotný majetek z toho:		702 460,5	281 666,82	57 695,80	926 431,61
.012	nehmotné výsledky výzkumu a	0,00			0,00
.901	dlouhodobý nehmotný majetek DrNM (2-7 tis. Kč)	180 074,5	88,82	57 695,80	122 467,21
.018	dlouhodobý nehmotný majetek DDNM(7-60 tis. Kč)	397 937,4	110 000,00		507 937,40
.019	dlouhodobý nehmotný majetek DDNM (nad 60 tis. Kč)	124 449,0	171 578,00		296 027,00
Dlouhodobý hmotný majetek z toho:		17 799 75	2 431 208,62	159 075,52	20 071 888,91
.031	pozemky	0,00			0,00
.032	kulturní předměty	2 908 738	548 640,00		3 457 378,75
.021	stavby	0,00			0,00
.022	samostatné movité věci a soubory movitých věcí dlouhodobý hmotný majetek (nad 40 tis.Kč)	5 474 748	1 276 622,30		6 751 371,12
902	drobný hmotný majetek (1-3 tis. Kč)	952 663,9	32 528,76	14 794,00	970 398,66
.028	drobný dlouhodobý hmotný majetek (3-40 tis. Kč)	8 463 604	573 417,56	144 281,52	8 892 740,38
.041	nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek	0,00	475 530,00	171 578,00	303 952,00
.042	nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	0,00	4 445 119,54	1 780 512,30	2 664 607,24
	CELKEM	18 502 21	2 712 875,44	216 771,32	20 998 320,52

Pořízení dlouhodobého hmotného majetku:

022.0000 Samostatné movité věci a soubory movitých věcí celkem 1 276 622,30 Kč

175 970,00 Kč fotoaparát canon EOS 5D s 2 objektivy-přirodovedec

255 709,30 Kč rozšíření rádiového monitorovacího sys.

199 650,00 Kč dotyková obrazovka vč.SW

81 796,00 Kč vysoká bezpečnostní vitrína 110x214x70

81 796,00 Kč vysoká bezpečnostní vitrína 110x214x70

83 611,00 Kč velká bezpečnostní vitrína 330x214x70

83 611,00 Kč velká bezpečnostní vitrína 330x214x70

83 611,00 Kč velká bezpečnostní vitrína 330x214x70

85 063,00 Kč pultová (numismatická) vitrína

85 063,00 Kč pultová (numismatická) vitrína

60 742,00 Kč stěna do okna s potiskem

VI. Peněžní fondy

Organizace má dle zákona tyto peněžní fondy:

6.1 Fond investic

Počáteční stav fondu k 01.01.2025		111.637,85 Kč
Tvorba fondu, z toho:		3 696.825,16 Kč
·	příděl z odpisů	380.745,16 Kč
·	investiční příspěvek z rozpočtu zřizovatele:	2 510.080,00 Kč
	Nákup sbírek	150.000,00 Kč
	Tajemné hrady Blanenska	950.000,00 Kč
	Rekonstrukce zámecké kočárovny	1.000.000,00 Kč
	Digitalizace, dokumentace a evidence pro práci s digitalizáty	60.080,00 Kč
	Socha Jindřicha Wankla na lavičce před blanenským zámkem	350.000,00 Kč
·	investiční dotace ze státních fondů a jiných veřejných rozpočtů	656.00,00 Kč
	Rozšíření rádiového monitorovacího sys. Hanwell	173.000,00 Kč
	Digitalizace, dokumentace a evidence pro práci s digitalizáty	283.000,00 Kč
	Dokument Hugo František Salm - mBlansko	200.000,00 Kč
·	převod z fondu rezervního	100.00,00 Kč
·	peněžní dary a příspěvky od jiných subjektů	50.000,00 Kč
Čerpání fondu, z toho:		3 546.042,30 Kč
·	investiční příspěvek z rozpočtu zřizovatele:	2 405.023,00 Kč
	Nákup sbírek	150.000,00 Kč
	Tajemné hrady Blanenska	844.943,00 Kč
	Rekonstrukce zámecké kočárovny	1.000.000,00 Kč
	Digitalizace, dokumentace a evidence pro práci s digitalizáty	60.080,00 Kč
	Socha Jindřicha Wankla na lavičce před bl. Zámkem	350.000,00 Kč
·	investiční dotace ze státních fondů a jiných veřejných rozpočtů	656.00,00 Kč
	Rozšíření rádiového monitorovacího sys. Hanwell	173.000,00 Kč
	Digitalizace, dokumentace a evidence pro práci s digitalizáty	283.000,00 Kč
	Dokument Hugo František Salm - mBlansko	200.000,00 Kč
·	z vlastních zdrojů:	
	Nákup sbírek	3.890,00 Kč
	Dofin. Digitalizace, dokumentace a evidence pro práci s digitalizáty	4.468,00 Kč

Dofin. Rozšíření rádiového monitorovacího sys. Hanwell	82.709,30 Kč
Dofin. Dokument Hugo Fr. Salm	53.952,00 Kč
Odvod do rozpočtu zřizovatele	290.000,00 Kč
Použití daru na Dokument Hugo Fr. Salm	50.000,00 Kč

Konečný stav fondu k 31.12.2025 **262.420,71 Kč**

Fond investic organizace je finančně krytý.

6.2 Rezervní fond ze zlepšeného výsledku hospodaření

Počáteční stav fondu k 01.01.2025 **304 483,98 Kč**

Tvorba fondu, z toho: 0 Kč

· příděl ze zlepšeného výsledku hospodaření 0 Kč

Čerpání fondu, z toho: 100.000,00 Kč

· převod do fondu investic 100.000,00 Kč

Konečný stav fondu k 31.12.2025 **204 483,98 Kč**

Organizace v roce 2025 čerpala prostředky fondu na posílení fondu investic z důvodu dofinancování rozšíření rádiového monitorovacího systému a dokumentu o Hugo Fr. Salmovi. Rezervní fond ze zlepšeného výsledku hospodaření je finančně krytý.

6.3 Rezervní fond z ostatních titulů

Počáteční stav fondu k 01.01.2025 **0 Kč**

Tvorba fondu, z toho: 365.000,00 Kč

· peněžní dary účelové 365.000,00 Kč

Čerpání fondu, z toho: 365.000,00 Kč

· čerpání účelových darů 365.000,00 Kč

Konečný stav fondu k 31.12.2025 **0 Kč**

Organizace v roce 2025 získala v rámci akce „Adoptuj si svou židli“ prostředky, které čerpala na zvelebení hudebního salonu, zejm. vybavení novými židlemi.

6.4 Fond odměn

Počáteční stav fondu k 01.01.2025

128.000,00 Kč

Tvorba fondu, z toho:

· příděl ze zlepšeného výsledku hospodaření 0,00 Kč

Konečný stav fondu k 31.12.2025 **128.000,00 Kč**

Organizace v roce 2025 prostředky fondu nečerpala. Fond odměn je finančně krytý.

6.5 Fond kulturních a sociálních potřeb

Počáteční stav fondu k 01.01.2025

65.406,30 Kč

Tvorba fondu, z toho: 67.173,37 Kč

- přiděl do fondu ve výši 1% objemu hrubých mezd 67.173,37 Kč

Čerpání fondu, z toho: 72.410,00 Kč

- příspěvek na stravování ve výši 15 Kč na 1 stravenku 47.910,00 Kč
- příspěvek na důchodové spoření zaměstnanců 15.500,00 Kč
- vitamínové doplňky pro zaměstnance 9.000,00 Kč

Konečný stav fondu k 31.12.2025

60.169,67 Kč

Fond kulturních a sociálních potřeb organizace je finančně krytý.

VII. Inventarizace majetku a závazků

Inventarizace majetku a sbírky muzejní povahy upravuje vnitřní směrnice č. 11/2020 - Zabezpečení inventarizace a č. 14/2023 – Režim nakládání se sbírkou v aktuálních zněních. Je určena pro vnitřní potřebu muzea a je závazná pro všechny zaměstnance. Upravuje způsob a organizaci provádění inventarizace veškerého majetku, závazků a ostatních pasiv a aktiv včetně podrozvahových účtů v souladu s ustanoveními zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, a vyhlášky č. 410/2009 Sb., kterou se provádějí některá ustanovení zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, pro některé vybrané účetní jednotky, vyhláškou č. 270/2010 Sb., o inventarizaci majetku a závazků a Českými účetními standardy pro některé vybrané účetní jednotky, které vedou účetnictví podle vyhlášky č. 410/2009 Sb. Za provedení inventarizace majetku JMK předaného v souladu s § 27 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů, k hospodaření muzeu, je odpovědná ředitelka příspěvkové organizace.

Inventarizace veškerého majetku a závazků byla provedena ke dni řádné účetní závěrky. Inventarizací se ověřoval skutečný stav majetku a závazků se stavem v účetnictví a evidenci majetku. Součástí inventarizace je i následné vyhotovení inventurních soupisů, přehledu inventarizačních rozdílů, s vyšetřením vzniku inventarizačních rozdílů, s vypracováním návrhu na vypořádání těchto rozdílů pro vedení účetní jednotky. V rámci inventarizace majetku provedené ke dni 31. 12. 2025 byly porovnány jak stavy fyzické tak i účetní. Inventarizací nebyly zjištěny žádné inventarizační rozdíly. U dlouhodobého hmotného a nehmotného majetku, jiného drobného dlouhodobého hmotného majetku, zboží na skladě je inventarizace prováděna ve smyslu zákona č. 563/1991 Sb. o účetnictví, vyhlášky č. 270/2010 Sb., o inventarizaci majetku a závazků, podle vnitřní směrnice organizace č. 11/2020 v aktuálním znění

Sbírka muzea musí být ve smyslu § 3 odst. 1 vyhlášky vzhledem k svému rozsahu kompletně inventarizována v průběhu 10 let. Každoročně tedy musí řádnou inventarizací projít cca 10 %, minimálně však 5 %. Dokončení průběžné fyzické inventury sbírky muzejní povahy u 100 % inventárních čísel bylo k 31. 12. 2023. V roce 2024 tak začal nový 10 letý cyklus. Fyzická inventura sbírky muzejní povahy ke dni 31. 12. 2025 byla provedena u 10 % z celkového počtu inventárních čísel podsbírky tak, aby další číslo bylo následně na poslední číslo z fyzické inventury předchozího roku. V roce 2025 byla v muzeu provedena pravidelná inventarizace sbírky v souladu s ustanoveními zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy, ve znění pozdějších předpisů. Inventarizovány byly všechny podsbírky v tomto rozsahu: B 416 – B 832, DO 126 – DO 251, S 1668 – S 3390, K 66 – K 130, D 93 – D 196, SP 149 – SP 297, M 241 – M 481, E 171 – E 341. Během inventarizace nebyly zjištěny nedostatky a všechny předměty byly dohledány.

VIII. Kontrolní činnost

Organizace sestavila pro rok 2025 Plán kontrolní činnosti zahrnující i dodržování povinností vyplývajících z obecného nařízení GDPR. V rámci kontroly GDPR ředitelka muzea provádí namátkově kontrolu bezpečného uložení písemností obsahujících osobní údaje a kontrolu dodržování bezpečnosti informačních a komunikačních technologií.

Pracovníci byli průběžně na poradách seznamováni s novými nařízeními a vnitřními předpisy vztahujícími se k dané problematice.

Kontroly dle plánu kontrol probíhaly v předepsaných intervalech, popřípadě intervalech častějších.

Muzeum má v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, zaveden vnitřní kontrolní systém, který se řídí vnitřní směrnicí č. 2/2020 *Finanční kontrola*. Směrnice popisuje kontrolní metody a postupy při provádění jednotlivých fází řídicí kontroly a stanovuje osoby, které jednotlivé fáze řídicí kontroly provádí. Odpovědní pracovníci o provedení jednotlivých fází kontroly vyhotovují záznam.

V roce 2025 byly v organizaci provedeny následující externí kontroly:

1. září 2025 – kontrola Oblastního inspektorátu práce pro Jihomoravský kraj a Zlínský kraj se sídlem v Brně v oblasti dodržování povinností vyplývajících z právních předpisů vztahujících se k pracovně právním vztahům a podmínkám při práci, z právních předpisů vztahujících se k bezpečnosti práce a k zajištění bezpečnosti provozu technických zařízení se zvýšenou mírou ohrožení života a zdraví a právních předpisů o bezpečnosti provozu vyhrazených technických zařízení. O výsledku kontroly byl vyhotoven protokol č.j. 28113/9.41/25-3. V rámci kontrolního zjištění bylo konstatováno, že jsou v objektu dílny využívány schůdky s chybějícími ochrannými patkami a že schody vedoucí do sklepa, na dvůr a na půdu nejsou vybaveny madlem, alespoň z jedné strany. Nápravná opatření nebyla stanovena.

Interní audit je v muzeu nahrazen veřejnosprávní kontrolou zřizovatele. Organizace odevzdala řádně a včas vyúčtování všech účelových a investičních prostředků přijatých v r. 2025.

Plán kontrolní činnosti pro rok 2025

Kontroly na úseku ekonomickém:

- Čerpání rozpočtu a fondů měsíčně po provedení účetní závěrky, tabulky se předávají elektronicky na odpovědný odbor
Odpovídá: ekonom organizace
- Kontrola pokladni hotovosti kontrola záloh a jejich vyúčtování zaměstnanci na dohody
mimo pracovní poměr, kteří pracují s prodejem vstupenek a zboží odvádí
po každé službě příjmy do vstupenkové pokladny
Odpovídá: pokladni vstupenkové pokladny
měsíčně vyúčtování pokladny, kontrola dodržování pokladního limitu
vstupenkové pokladny, kontrola vstupenkové pokladny napojené na
pokladni systém Colosseum
Odpovídá: hlavní účetní
- Řídící kontrola dle zákona záznam o provedení předhřížné řídicí kontroly před vznikem
326/2001 Sb., o finanční kontrole závazků či pohledávek, po vzniku závazku či pohledávky, průběžně
a následně kontroly se provádí na „košilce“ s doklady
Odpovídá: příkazce operace, správce rozpočtu, hlavní účetní

Kontroly na úseku odborném:

- Frekvence kontroly a expozic měsíčně
a sbírkových předmětů Odpovídají: všichni kurátoři každý za svou oblast
- Kontrola klimatických podmínek měsíčně
v depozitářích Odpovídá: správce depozitáře
- Kontrola venkovní expozice měsíčně
litiny Odpovídá: kurátor podsklady litiny

Kontroly na úseku provozně-technickém:

- Kontrola přírůstků a odchodů namátkově
v knižní docházce Odpovídá: ředitelka, zástupce ředitelky
- Kontrola BOZP namátkově – kontrola odpojení ze zdroje u varných konvic,
kontrola elektrických přístrojů ve dodržování bezpečné
vzdálenosti, kontrola používání ochranných osobních prostředků
Odpovídá: zástupce ředitelky
- Spotřeba energií měsíčně – odečty el. energie, plynu a vody
Odpovídá: zástupce ředitelky
- Kontrola doby použitelnosti pololetně
osahu elektrické Odpovídá: pověřený pracovník
- Kontrola doby použitelnosti min. 1x ročně
osobních ochranných prostředků Odpovídá: zástupce ředitelky

Kontrola dodržování povinností vyplývajících z obecného nařízení GDPR:

- Kontrola bezpečného uložení osobních údajů
- Kontrola dodržování bezpečnosti informačních a komunikačních technologií
namátkově
Odpovídá: ředitelka

Zpracovala: Ing. Iva Pavlišová
Dne: 13.02.2025



Schválila: Mgr. Bc. Pavlína Komínková
Dne: 14.02.2025



IX. Doplnková činnost

Muzeum Blanenska nemá povolenou a nevykonává žádnou doplňkovou činnost.

X. Dlouhodobé plány

Organizace si v roce 2023 zpracovala **Strategický plán na roky 2024 - 2028**. Zde si stanovila dlouhodobě plány pro další roky. Na zpracování strategického plánu bude navazovat aktualizace oblasti rozvoje expozic a rozvoje sbírek, kterých se organizace stále drží. Hlavním cílem v oblasti rozvoje expozic je vytvoření prohlídkového okruhu, kde by expozice tvořily vzájemně provázaný celek se vzájemně navazujícími expozicemi historickými, umělecko technickými a přírodovědně výzkumnými. Celkový časový (historický) rozsah expozic by měl pokrývat časová období: Od vzniku Země po jeskynní medvědy, tedy Archaikum až svrchní pleistocén (expozice Obrazy z Moravského Švýcarska), archeologii od paleolitu po první Slované (Archeologická expozice), středověk (expozice Hrad), barokní a klasicistní časy (zámecké interiéry, Salmové), průmysl, umění a vědu devatenáctého století, objevy v Moravském krasu v první polovině dvacátého století a aktuální vědecké novinky (expozice speleologie, měřicí technika). Návštěvník by tak byl proveden průřezem od průmyslu a umění přes těžbu surovin k průmyslové činnosti, bádání v podzemí a významné badatelské osobnosti k historii rodu Salmů, zámku a regionu vůbec ve všech historických epochách a regionálně zásadních milnících. Podle koncepce rozvoje byla prozatím obnovena expozice archeologie s názvem Cesta do pravěku Blanenska, na kterou navazuje archeologické herna, v roce 2019 byla obnovena expozice blanenské umělecké litiny. Počátkem roku 2022 byla otevřena nová expozice s názvem Obrazy z Moravského Švýcarska podle stejnojmenné knihy z pera Jindřicha Wankla. Expozice nahradila stávající expozici Bydlení na blanenském zámku. Navazuje na poslední místnost expozice Blanenské umělecké litiny a na osobnost Hugo Františka Salma, pro jehož slévárnu Jindřich Wankel pracoval. Expoziční trasu by měla dokončit expozice měřicí techniky, která byla zrušena v budově Zámek 2, ten byl přestavěn na provozní budovu a slouží nyní pro odborné pracovníky, depozitáře a dílny. Plánujeme expozici přesunout do druhého nadzemního podlaží zámku. V posledním patře zámku jsou aktuálně uvolněné prostory, které se využívají ke skladování nebo jako místnost s kostýmy. V případě vypsání vhodných projektových výzev může realizace opravy posledního patra začít. S úpravou posledního patra zámku souvisí také oprava – restaurování přístupového schodiště, které není v dobrém statickém stavu a zároveň je jedinou přístupovou cestou k případné expozici. Jako depozitář měřicí techniky bude sloužit budova Kočárovny. Její rekonstrukce započala na podzim 2025 a její dokončení plánujeme na podzim 2026. Vybudování nové expozice i rekonstrukce budovy Kočárovny předpokládá intenzivní spolupráci s vlastníkem nemovitosti – městem Blanskem a k vlastní realizaci bude nutná finanční podpora z externích zdrojů. K realizaci projektu expozice a depozitář se přistoupí po částech, v první fázi Kočárovna a následně podkroví zámku podle dostupnosti možných finančních zdrojů. Rekonstrukcí Kočárovny bude dokončena oprava budov v podzámčí, které tvoří historické centrum města. Kočárovna bude kromě uložení sbírkových předmětů sloužit také jako zázemí pro badatele, vzdělávací programy a pro workshopy. Na fasádě budovy bude umístěna pamětní deska Ericha Roučky a vznikne také exteriérová instalace s průhledy na sbírkové předměty - měřicí přístroje z produkce továrny Metra Blansko.

V budově Zámku 2 plnohodnotně fungují kanceláře odborných pracovníků – kurátorů a konzervátorky. Byla zde vytvořena místnost pro dokumentaci sbírkových předmětů, která zároveň slouží jako knihovna. Od roku 2023 bylo dokumentační pracoviště postupně dovybaveno další digitalizační technikou. Z dotačního titulu z Národního plánu obnovy byly pořízeny tři roky po sobě skenery, fotoaparát s příslušenstvím a drobné vybavení pro dokumentaci sbírkových předmětů. V roce 2024 bylo pořízeno zařízení pro 3D skenování a mobilní dokumentační koutek. V roce 2025 jsme pořídili fotoaparát pro

dokumentaci terénních výzkumů. Pracovníci mají odpovídající zázemí pro práci s digitalizáty. V konzervátorské dílně se zpracovává drobnější materiál a archeologické či osteologické nálezy. V přízemí budovy Zámek 2 jsou depozitáře určené pro archeologický materiál, kam byl zároveň instalován trezor pro uložení mincovních depotů. Od roku 2023 je muzeum zapojeno do projektu NAKI III a v roce 2024 začalo pořizovat materiál pro výstavu plánovanou v roce 2026. Ta se zaměří na numismatický nález z roku 2016, historický kontext a jeho zpracování. Do druhého z depozitářů v budově Zámek 2 byla přesunuta část sbírky umělecké litiny. V přízemí jsou také umístěny dílny pro práci s nábytkem a rozměrnými sbírkovými předměty. V depozitáři v přízemí budovy Zámku 3 je umístěn jednak historický nábytek, prozatím také část měřících přístrojů. Jsou zde také mapníky pro uložení velkoformátových map a dalších předmětů. Část sbírky je stále umístěna v původních prostorách v budově Zámek 1. V patře nově zrekonstruované budovy Zámku 3 vznikla kancelář ředitelky s jednací místností a kanceláře ekonomických pracovníků. Postupně tak směřujeme k uvolnění dalších prostor hlavní budovy zámku pro expozice a návštěvníkový provoz.

V zámeckém sklepení byla v roce 2025 instalována geologicko-speleologická expozice věnovaná speleologii, geologii a objevování jeskyní. Téma historie bádání v Moravském krasu je jedním ze stěžejních témat muzea a expozice tak propojuje další aktivity, které se v rámci muzejní činnosti dějí. Otevření expozice bylo spojeno se setkáním přátel jeskyní a Moravského krasu, v čemž máme v plánu pokračovat a expozice popularizovat v rámci zainteresovaných komunit. V rámci společného krajského projektu Tajemná místa pro popularizaci archeologie začala na konci roku 2025 přestavba expozice věnovaná středověku, která se aktuálně zaměřuje na hrady blanenského okolí. Expozice bude slavnostně otevřena v roce 2026 a budou v ní využity interaktivní formy prezentace, zejména rekonstrukcí feudálních sídel a v regionu a zaměříme se na zmínky o životě ve středověku. Budou zde využity také výstupy ze 3D skenování a digitalizace krajiny, prezentace bude věnována také sbírkovému fondu z velké části získanému díky spolupráci s amatérskými archeology. Krásně se tak propojuje projekt spolupráce s amatérskými hledači a jeho výsledky s konkrétní realizací expozice. S instalací nové expozice dojde také k úpravě struktury vstupního a oddělení nekomentovaných prohlídek expozic a komentované prohlídky zámku s průvodcem.

Rok 2026 plánujeme věnovat se regionálním tématům a tématu středověku. Začátek roku bude patřit výstavě o regionální produkci nositelů značky Moravský kras, regionální produkt, která představuje průřez různorodými tradicemi a řemesly, které se v regionu odehrávají. Téma výstavy se bude prolínat také tradičním jarním programem muzea – 1. dubna proběhnou velikonoční prohlídky zámku, které ocení především školní kolektivy, velikonoční jarmark o víkendu, muzejní noc a slavnostní zakončení na konci května. Od června až do konce roku pak budeme realizovat velkou výstavu ve spolupráci s Archeologickým ústavem ČR Brno, která potrvá až do konce roku 2026. Na rok 2027 plánujeme autorskou výstavu věnovanou malakologii, krajkářství strojovému i ručnímu a v roce 2028 se budeme výstavně zaměřovat na olomučanskou keramiku, jejíž kolekci stále rozšiřujeme, a je jedním ze zásadních uměleckoprůmyslových fenoménů regionu. V roce 2026 nastává významné výročí šlechtice Hugo Františka Salma, který nasměroval historii regionu k průmyslu a zásadním inovacím. Muzeum s podporou města Blanska připravilo filmový popularizační dokument. Jeho premiéra proběhne přesně v den jeho 250. narozenin, 1. dubna v blanenském kině.

Pro nadcházející roky se chystáme postupně rozšiřovat výstavní fundus a upravovat stávající vybavení, abychom mohli stále a udržitelně připravovat pestrout nabídku pro návštěvníky. I nadále se chceme zaměřovat na vzdělávací programy, zejména pak oslovovat také středoškolské skupiny, pokračovat ve spolupráci se seniory a skupiny se specifickými potřebami. Také v roce 2026 proběhnou tematická setkání věnovaná olomučanské keramice, jeskyním nebo umělecké litině. Tato setkání se jako nový formát v roce 2025 velmi osvědčila a plánujeme v něm pokračovat.